Alain Zyla

Directeur de la Foire de Limoges

p. 7

GODOT & FILS
DEPUIS 1933
CONSEIL EN INVESTISSEMENT
ACHAT/VENTE OR ET ARGENT
CHANGE DE DEVISE
41, rue du Clocher
Tel. 09 51 32 73 01
Du lundi au vendredi : 10h/18h30

LIMOGES INFOS87

Toutes les informations de la Haute-Vienne

HAUTE-VIENNE | N° 1787 | S. 13 | 25 MARS 2025 | HEMERA - 10, RUE D'ISLY - 87000 LIMOGES | www.limogesinfos87.fr

HANDICAP

Dans le cadre de la Journée de l'autisme, retrouvez notre interview de Maxime Jouaud, le président du RVAA, et la présentation de la future Maison de l'autisme à Limoges.

p. 4

CINÉMA

Le réalisateur Régis Wargnier, qui était à Limoges pour l'avant-première de son dernier film *La Réparation*, **a répondu à nos questions**.

p. 18

BIO / ENVIRONNEMENT

LA TÊTE À L'EN-VERT !

P. 9 À P. 16
Un supplément dédié à toutes les idées et dispositifs pour « verdir » notre quotidien

FLASH FM
HIT & DANCE RADIO 89.9

PROCHAINE PARUTION MARDI 15 AVRIL

LE TOP 10 DE

Les 10 événements marquants de la semaine

1 Une nouvelle stratégie pour les tiers-lieux

Pionnière en matière de soutien au développement des tiers-lieux, la Région Nouvelle-Aquitaine en compte 250 *(notre photo, L'Escalier à Saint-Léonard-de-Noblat)*, dont 76% en milieu rural, et dont plus de la moitié a été soutenue par le conseil régional. À la suite de l'évaluation de l'AMI 2022-2024 réalisée avec 15 tiers-lieux, et notamment la Coopérative Tiers-lieux, il a été acté la stratégie régionale 2025-2028, qui consiste à parfaire le maillage territorial et consolider les tiers-lieux existants.

2 La Polyclinique de Limoges au top

Le magazine américain *Newsweek*, en partenariat avec Statista Inc., a publié le classement des meilleurs établissements de santé en France, publics et privés confondus. Dans cette nouvelle édition, la Polyclinique de Limoges se distingue en occupant la 18e place parmi les établissements de santé privés de France.

3 JEMA : Un savoir-faire d'exception français

Du 31 mars au 6 avril, les Journées Européennes des Métiers d'Art sur le thème « Traits d'union », proposent des centaines d'événements dédiés aux métiers d'art et aux savoir-faire d'exception, dont regorge la Nouvelle-Aquitaine (linge basque, tapisserie d'Aubusson, porcelaine de Limoges, broderie au fil d'or…). Programme : www.journeesdesmetiersdart.fr

4 L'HME change de nom

L'hôpital de la mère et de l'enfant (HME) s'appelle dorénavant l'hôpital de la femme, de la mère et de l'enfant (HFME) pour rendre compte de la diversité des prises en charge proposées en matière de santé de la femme dans sa globalité, en incluant des soins préventifs et curatifs ne se limitant pas à l'obstétrique.

5 On change d'heure dans la nuit du 29 au 30 mars

Dans la nuit du 29 au 30 mars, à 2 heures, il sera 3 heures. Pour le passage à l'heure d'été, qui a lieu le dernier dimanche de mars, il faudra donc avancer les aiguilles de nos montres d'une heure, nos smartphones, ordinateurs et autres objets connectés le faisant automatiquement. Pour les marmottes, on dormira une heure de moins !

6 La Pizza Bernardo sélectionnée pour les Championnats de France

Qualifiés parmi 400 candidats présélectionnés lors des étapes régionales du France Pizza Tour, les 130 pizzaioli retenus, dont La Pizza Bernardo à Razès, se mesureront pour tenter de décrocher le titre de Champion de France de la Pizza 2025, les 2 et 3 avril à Paris dans le cadre du Salon Snack Show - Parizza. Au programme ? 6 épreuves (pizza classique, « pizza a due », pizza la plus large, rapidité, pizza dessert et pizza acrobatique) avec 1 gagnant par catégorie.

LA SEMAINE

7 La greffe d'organe à partir d'un donneur vivant

Le 17 avril à 18h30 à l'auditorium de l'espace culturel Robert-Margerit à Isle, l'association InCoG'Isle organise une table ronde sur le thème « La greffe d'organe à partir d'un donneur vivant », en partenariat avec ADOT87 et l'ERENA, au cours de laquelle interviendront des professionnels du CHU de Limoges. Entrée libre.

8 Laurent Delage réélu directeur de l'IUT

Le Conseil de l'IUT du Limousin a renouvelé sa confiance en Laurent Delage pour un nouveau mandat de cinq ans. Lors de sa précédente mandature, ce professeur des universités dans le domaine de la photonique a su renforcer les collaborations au sein de l'institut en privilégiant une approche partagée et transparente. Grâce à cet effort collectif, l'institut a pu déployer l'offre de formation de BUT à partir de 2021, contribuant à une croissance significative du nombre d'étudiants. On note, par exemple, une hausse de plus de 40 % du nombre d'alternants en trois ans, atteignant aujourd'hui plus de 700 alternants à l'IUT (plus de la moitié des alternants de l'Université de Limoges). Cette dynamique a bénéficié tant aux étudiants qu'aux entreprises du territoire. Laurent Delage est à nouveau accompagné de Joël Andrieu, professeur des universités en génie électrique, électronique, photonique et systèmes, reconduit en tant que directeur adjoint depuis le 12 mars. Ensemble, ils poursuivront le développement de l'IUT en adéquation avec les besoins du territoire et les défis de demain.

9 Stop aux tags à Limoges

Le maire Emile Roger Lombertie va présenter une délibération, au prochain conseil municipal du 27 mars, qui permettra aux particuliers de solliciter les services de la mairie pour un effacement des tags sur leurs biens immobiliers et ce, gratuitement, après signature d'une convention entre le particulier et la Ville (© Ville de Limoges)

10 Évaluer la circulation à vélo grâce au Baromètre vélo

Jusqu'au 2 juin, les habitants de Haute-Vienne et de toute la France sont invités à évaluer les conditions de circulation à vélo dans leur commune grâce au Baromètre vélo, la plus grande enquête citoyenne mondiale sur le sujet, afin de traduire les dysfonctionnements et les améliorations de l'espace public pour la circulation et le stationnement vélo. Les résultats, rendus publics mi-septembre, permettront d'orienter les politiques locales et d'interpeller les candidats aux Municipales 2026 sur les attentes des citoyens en matière de mobilité. Pour participer : www.barometre-velo.fr

La phrase de la semaine

« *C'est un rêve de petite fille qui se réalise. Cette élection va me permettre d'aller à la rencontre des gens, de découvrir de nouveaux milieux, peut-être de m'ouvrir des portes plus vite, de trouver un travail sur le territoire* »

Sarah Dugeny
Élue Miss Haute-Vienne 2025, âgée de 17 ans, lycéenne, licenciée au Limoges football. Inès Veloso est sa 1re dauphine, et Méline Borderie, sa 2e dauphine (© Flash FM)

IN

Pour la condamnation du militant négationniste Vincent Reynouard, notamment pour contestation de crime contre l'humanité, à 12 mois de prison à effectuer sous le régime de semi-liberté. Il devra en outre verser 10.000€ de dommages et intérêts aux parties civiles, dont la Licra et l'Observatoire juif de France.

OUT

Pour les actes de vandalisme sur l'aire de jeux à la Bastide à Limoges, qui a dû être fermée. Le revêtement du sol a été arraché, des éléments de décoration ont été détruits et projetés sur la voie publique. Cette aire de jeux avait été installée en 2020 pour un coût de 122.000€.

« Les “bizarres” sont convoyeurs d’une très grande richesse »

Le 2 avril a lieu la Journée mondiale de l’autisme. L’occasion de découvrir le Réseau des Villes Amicales pour l’Autisme, RVAA, avec Maxime Jouaud, son président.

Comment est né le Réseau des Villes Amicales pour l’Autisme ?
Nous sommes partis d’un constat : l’État prend de nombreuses décisions sur l’autisme. Or, le ruissellement ne fonctionne pas très bien. Les choses qui marchent sont les initiatives locales qui viennent du terrain.
Par ailleurs, à titre personnel, j’ai été diagnostiqué autiste sur le tard à 28 ans. Pourtant, il y avait des « indices » quand j’étais jeune : j’ai été harcelé au collège car, par exemple, je préférais collectionner les plumes d’oiseaux et tout ce qui concerne l’ornithologie plutôt que les Pokémon *(rires)*. J’avais d’énormes facilités à l’école quand le sujet m’intéressait, mais j’avais du retard au CP. La maîtresse a dit à mes parents que j’étais débile et que je n’irais nulle part. Force est de constater qu’aujourd’hui avec un doctorat de neurosciences, je m’en suis pas mal sorti *(rires)*. Mon fils a également été diagnostiqué autiste. Je ne voulais pas qu’il subisse les mêmes galères que moi enfant. Je souhaitais agir pour pouvoir changer ça.
Avec un groupe d’une quinzaine de personnes, issues du monde médical, journalistique, artistique, des chefs d’entreprise, nous avons donc créé une association pour inciter les territoires à agir sur la culture de la différence, de la neurodiversité, qui inclue les personnes en situation de handicap avec autisme, tous les DYS, les troubles de l’attention et de l’hyperactivité… En fait, la neurodiversité, ce sont tous les « bizarres » *(rires)*.
À Panazol, la mairie avait mis en place plusieurs actions pour diffuser cette culture, en étant extrêmement accueillant et bienveillant pour les personnes autistes avec des sensibilisations dans les écoles, la semaine de l’autisme, des conférences pour le grand public, la formation d’élus… Aussi, nous avons pensé à encourager les municipalités à déployer la même énergie qu’à Panazol, qui était un « laboratoire test ». Le Réseau des Villes Amicales de l’Autisme est né ainsi en 2022.

Quels sont ses objectifs ?
Les objectifs sont divers : sensibiliser le grand public, créer un noyau de bénévoles actifs et volontaires, former des élus à la neurodiversité et à la différence, faire de la prévention spécifique en milieu scolaire contre le harcèlement, accompagner des projets originaux d’inclusion, favoriser les bonnes initiatives et inciter les municipalités à innover.
Connaître l’autisme ne s’improvise pas : la sensibilisation est une nécessité pour comprendre rapidement les tenants et les aboutissants de ces troubles. Cela permet un bien-vivre et un mieux-vivre ensemble dans la société, dans les entreprises. Les « bizarres » sont convoyeurs d’une très grande richesse.

Combien de villes sont membres du réseau ?
Nous comptons 18 villes et EPCI membres, dont 16 en Limousin ainsi que Mériel dans le Val-d’Oise et Bry-sur-Marne dans le Val-de-Marne. Nous utilisons le Limousin comme une « preuve de concept » *(N.D.L.R. : démonstration de faisabilité)*. Si d’ici un an ou deux cela fonctionne bien, nous déploierons le réseau encore plus largement. Nous souhaitons faire les choses de manière rationnelle comme le fonctionnement d’une entreprise avec un système incrémental.

Le 2 avril est la Journée mondiale de l’autisme. Comprenez-vous que le grand public ait du mal à comprendre ce handicap multiforme ?
On ne parle plus de maladie mais d’un trouble du neurodéveloppement avec des spectres. La variabilité des symptômes inter-individuelle rend l’autisme difficile à appréhender pour le grand public non formé. Et les médias n’aident pas véhiculant une vision très ambivalente avec soit des autistes de très haut niveau, soit des autistes avec de très gros retards mentaux, alors que ça ne décrit absolument pas la réalité de l’autisme.
En revanche, il existe des caractéristiques récurrentes comme les difficultés de sociabilisation, les hyper-sensibilités sensorielles… En situation de stress, la personne autiste peut réagir différemment.

Maxime Jouaud, le président de RVAA

Comment se positionne la France en termes de diagnostic ?
Même si nous savons mieux poser les diagnostics, la France accuse un retard sur la cause de l’autisme, engendrant de multiples problèmes. Il est grand temps que l’autisme vienne sur le devant de la place publique et qu’on en entende davantage parler. L’Europe a sanctionné la France plusieurs fois face à ce retard de prise en charge. Des sanctions qui continuent…

L’accompagnement des parents et des familles est-il suffisant ?
Non. Il demeure de nombreux retards et réticences à faire tomber, même s’il y a des avancées avec la Maison de l’autisme qui va voir le jour l’année prochaine *(cf. notre article ci-contre)*, le rôle reconnu des CRA, la formation de professionnels de santé, des enseignants notamment des classes ULIS, des AESH… Mais nous observons un manque notable de structures. Des dispositifs existent mais ils sont surchargés. Comme d’autres parents, pour mon fils, je suis sur un système rustine alors que, par définition, mon enfant a besoin de stabilité avec un emploi du temps stable et rigoureux.

> Propos recueillis par Anne-Marie MUIA

La Maison de l’autisme : innovante sans équivalent

La Maison de l’autisme sera située 22 rue Mirabeau à Limoges

Le Centre de Ressources Autisme (CRA) du Limousin, qui dépend du CHU de Limoges, va se lancer dans un chantier exceptionnel et ambitieux de création d’une Maison de l’autisme et des troubles neurodéveloppementaux (TND), afin de réunir en un même lieu un maximum d’acteurs du domaine de l’accompagnement et du diagnostic.
« Ces locaux présentent de nombreux avantages : une présence centrale dans Limoges et une bonne desserte. La superficie offre également des possibilités de développement et d’aménagement », explique Jean-Christophe Rousseau, le directeur général adjoint du CHU de Limoges.
« L’objectif est la fluidité pour les usagers, les familles et le travail en complémentarité entre les partenaires dans un lieu unique. La Maison de l’autisme et de TND répond aux besoins des personnes concernées avant, pendant et après le diagnostic. Les missions remplies par cette maison seront donc très transversales. Elles regrouperont les volets de l’information, du conseil, du diagnostic, de la prise en charge et de la formation. Nous nous appuyons également sur les connaissances fines de nos partenaires et restons attentifs aux points de vigilance à avoir pour l’accueil du public », ajoute Andrea Perrier, la directrice du CRA Limousin, et référente du projet de la Maison de l’autisme et des TND. Au terme de travaux de restructuration, ce lieu sans équivalent ouvrira ses portes courant 2026.

Ce projet a reçu le soutien de la Ville de Limoges, de l’ARS, de la Fondation des hôpitaux, du FEDER et d’autres collectivités pour financer le budget de 3,5M€. En complément, le CHU a lancé un appel à mécénat. Pour y participer, il suffit de flasher le QR code ci-dessous.

ANIMATIONS DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE DE L’AUTISME (non exhaustif)

CRA
Le 2 avril. À 13h30 à la faculté de lettres : Conférence « Autisme et apprentissage ». Gratuit. À 20h à Grand Écran Ester : Projection-débat *En tongs au pied de l’Himalaya* (7€ / Pré-réservation possible).
Infos et programme détaillé : www.cralimousin.com/journee-mondiale-de-lautisme-2025

LIMOGES
Le 2 avril. De 10h à 14h : Point information sensibilisation à la BFM centre-ville. À 14h et à 15h30 : Visites dédiées aux autistes au Musée des Beaux-Arts.

PANAZOL
Le 24 mars à 18h30, dans les locaux des Compagnons du Tour de France : Sensibilisation « l’Accueil de la Neurodiversité » à destination des commerçants, des artisans et chefs d’entreprise. Gratuit sur inscription : autismepanazol@gmail.com
Le 2 avril à 19h au centre culturel Jean-Cocteau : Spectacle *Regardez-nous* avec slam, musique, danse, projection de l’avant-projet du dessin animé *Regarde-moi*. Gratuit sur inscription : conservatoire@mairie-panazol.fr

BESSINES-SUR-GARTEMPE
Le 1er avril à 19h à la salle des Congrès : Conférence avec le Dr Lemonier autour du diagnostic, les signes, la prise en charge, présentation de MysDys.
Le 3 avril à 19h à la médiathèque : Projection-débat *Mon fils, ma bataille*.
Le 4 avril à 20h à la salle des Congrès : Soirée « Tous en bleu ».

BELLAC
Le 9 avril à 19h au Lux : Ciné-conférence « Les troubles autistiques, on en parle ? », organisé par l’HIHL, autour du film *En tongs au pied de l’Himalaya*.

Jean-Pierre Raynaud à Bruxelles pour défendre l'agriculture

Jean-Pierre Raynaud, vice-président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine en charge de l'agriculture, de l'agroalimentaire, de la forêt, la mer et la montagne, a mené à Bruxelles, une délégation de conseillers régionaux en charge des dossiers agricoles, de pêche et d'aquaculture.

Une première journée d'échanges avec les institutions européennes a permis à la délégation de s'entretenir avec plusieurs représentants de la Commission européenne et Eric Sargiacomo, eurodéputé, également conseiller régional de Nouvelle-Aquitaine et vice-président de la Commission agriculture du Parlement européen. Des problématiques concrètes pour la Nouvelle-Aquitaine ont ainsi été évoquées : budget, orientations, de la future Politique Agricole Commune (PAC), simplification administrative et clarification des modalités de soutien pour le financement des investissements hydrauliques, accélération de la mise sur le marché des biocontrôles, soutien à la filière viticole, maintien de l'élevage, avenir de la Politique Commune de la Pêche et de l'aquaculture…

Le lendemain, Jean-Pierre Raynaud a participé à un échange avec Christophe Hansen, commissaire européen à l'agriculture, dans le cadre du réseau européen des Agrirégions, qui regroupe 19 Régions de 7 Etats-membres. 17 ministres régionaux ou vice-présidents ont défendu un budget pour la PAC après 2027 à la hauteur des enjeux, le maintien des deux piliers (aides directes et développement rural) et la place des Régions dans la définition et la mise en œuvre de ce second pilier.

Christophe Hansen, entouré de Jean-Pierre Raynaud et Eric Sargiacomo (© Région Nouvelle-Aquitaine)

Le commissaire européen a présenté sa vision pour l'agriculture et l'alimentation, et a affirmé en particulier sa volonté de sécuriser la PAC dans le futur budget européen.

Jean-Pierre Raynaud a en outre attiré l'attention du commissaire sur la gestion de l'eau dans un contexte d'accélération du dérèglement climatique, appelant ainsi à « des politiques adaptées et pragmatiques ». Il a également souligné qu'il était « indispensable de sécuriser les agriculteurs pour accompagner la transition », en particulier via le développement de dispositifs d'assurance innovants soutenant la prise de risque, notamment dans la réduction des intrants, l'adaptation aux aléas climatiques et sanitaires, et la diversification des filières de production. En réponse à la question posée par Jean-Pierre Raynaud sur les biocontrôles, le commissaire a confirmé sa volonté de changer la réglementation pour accélérer les procédures et faciliter l'accès au marché des nouvelles molécules de biocontrôles.

Des apprentis du Moulin Rabaud en immersion à Oslo

Le centre CMA Formation Le Moulin Rabaud poursuit son engagement en faveur de l'ouverture internationale en permettant à ses apprentis de vivre une expérience professionnelle unique à l'étranger. Grâce au programme Erasmus +, des jeunes en formation boulangerie, pâtisserie et traiteur ont eu l'opportunité de partir deux semaines à Oslo, en Norvège, pour découvrir de nouvelles techniques et enrichir leur savoir-faire. Dès leur arrivée en Norvège, les apprentis ont été intégrés à des entreprises locales renommées. Certains ont rejoint « Encore Oslo », une boutique artisanale, « Brødbakerne », un laboratoire de production, ou encore « W.B. Samson », une boulangerie historique. Ils ont appris à travailler des spécialités locales telles que les kanelboller, des brioches à la cannelle très appréciées en Scandinavie. D'autres ont eu la chance d'intégrer l'équipe de l'hôtel Bristol, un établissement quatre étoiles, où ils ont participé à la préparation de repas pour des événements de grande envergure.

Marie Madrange a effectué son stage à la pâtisserie « Obelia » tenue par le chef français Quentin Coudert (© CMA NA)

RETOUR D'EXPÉRIENCE

Marie Madrange, apprentie en Certificat de Spécialisation Pâtisserie de Boutique, a effectué son stage à la pâtisserie « Obelia », tenue par le chef français Quentin Coudert : « Ce voyage m'a permis de découvrir la culture norvégienne et d'apprendre de nouvelles techniques en pâtisserie. Chez Obelia, j'ai travaillé aux côtés de Quentin Coudert, un chef passionné qui a ouvert sa pâtisserie en 2022. Son enseigne, représentée par un macaron, met en avant des produits emblématiques comme les cannelés et les macarons. J'ai également pu observer comment il gère ses commandes pour des restaurants et salons de thé, ce qui m'a donné une vision plus large du métier ».

CMA NA : une e-boutique et la prise de rendez-vous en ligne

cma-nouvelleaquitaine.fr, le site web de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) de Nouvelle-Aquitaine, permet désormais d'acheter une prestation en ligne ou de prendre rendez-vous avec un conseiller. Après deux années de développement, le site est aujourd'hui pleinement opérationnel et ses fonctionnalités innovantes en font un outil de pointe au service du secteur artisanal. Il est une nouvelle illustration de l'engagement constant de la CMA.

Initié en 2023, ce projet a demandé deux ans de travail aux équipes de la CMA et de la société Almavia CX. Organisé en trois phases (nouveau site, espace apprenants et e-boutique), celui-ci a nécessité la mise en œuvre d'une stratégie SEO et la création d'une charte graphique spécifiques. Il a demandé plus de 10.000 heures de travail et mobilisé plus de 100 collaborateurs et artisans. Dans un premier temps, ce travail colossal a permis à la CMA Nouvelle-Aquitaine et aux CMA de niveau départementales de passer de 23 sites à un seul : cma-nouvelleaquitaine.fr a ainsi été lancé en mars 2024.

Ce nouveau site a nécessité le savoir-faire et l'expérience des élus, des équipes de la CMA et de la société Almavia CX (© CMA NA)

L'expérience utilisateur optimisée

Le site a été conçu pour offrir une expérience utilisateur fluide et intuitive. Grâce à une navigation simplifiée, un design moderne et des fonctionnalités avancées, les utilisateurs peuvent accéder gratuitement à un grand nombre de contenus, à de multiples ressources (livres blancs, fiches, podcasts, etc.), à l'actualité, aux évènements ainsi qu'à toutes les informations pratiques de leur territoire.

Un espace dédié à la formation et aux apprenants

En octobre 2024, une nouvelle étape majeure a été franchie avec la mise en ligne de formation.cma-nouvelleaquitaine.fr, un espace dédié à l'alternance et à l'apprentissage, concentrant toute l'offre de CMA Formation en Nouvelle-Aquitaine. Véritable porte d'entrée commune pour un parcours de formation sur mesure, celui-ci présente toutes les formations diplômantes et qualifiantes, propose une offre personnalisée selon le visiteur et sa localisation, et facilite les inscriptions des futurs apprenants.

Plan France 2030 en Nouvelle-Aquitaine : 25 nouveaux lauréats

25 nouveaux projets situés en Nouvelle-Aquitaine ont été sélectionnés par l'État pour être soutenus financièrement dans le cadre du plan France 2030. Ils sont portés par les entreprises, organismes de recherche ou établissements publics : **les Universités de La Rochelle, de Bordeaux et de Limoges ; les CHU de Bordeaux et de Limoges** ; l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (INRIA) en Gironde ; l'École supérieure des technologies industrielles avancées (ESTIA) dans les Pyrénées-Atlantiques ; **le Centre d'ingénierie des systèmes (CISTEME) en Haute-Vienne** ; le Campus régional des métiers de la vigne et du vin de Nouvelle-Aquitaine en Gironde ; l'entreprise AEVA pour un projet en Charente ; l'entreprise VELICA SAS pour un projet en Charente-Maritime ; l'entreprise CENTRE LAB pour un projet dans la Creuse ; les entreprises DASSAULT AVIATION, MECACHROME FRANCE et RESCOLL pour des projets en Gironde ; l'entreprise MECAPROTEC INDUSTRIES pour un projet dans les Landes ; les entreprises CLAYENS NP et LYNXTER pour des projets dans les Pyrénées-Atlantiques ; **les entreprises AMCAD ENGINEERING, ONCOMEDICS et WUPATEC pour des projets en Haute-Vienne**.

Au total, ces nouveaux projets représentent un soutien de l'État de plus de 28M€, au service de la recherche, de l'innovation et de la souveraineté industrielle dans les secteurs de l'alimentation, des réseaux de communication, de la décarbonation du transport et de l'industrie.

Depuis le début du plan France 2030, ce sont 615 projets qui ont été soutenus en Nouvelle-Aquitaine pour un montant total de près de 1,163 milliard d'euros d'aide.

Étienne Guyot, le préfet de Région « félicite ces nouveaux lauréats qui témoignent de l'excellence de la région dans les domaines de l'avion bas carbone, des futures technologies de réseaux de télécommunications, des maladies infectieuses émergentes, de la formation aux métiers d'avenir. Plusieurs de ces lauréats sont soutenus par l'État pour des projets concourant aux efforts de décarbonation, une des priorités de France 2030 pour atteindre les objectifs de la stratégie nationale bas carbone qui vise une diminution de 35 % des émissions de gaz à effet de serre de l'industrie en 2030 ».

Offrir le visage inédit d'un opéra avec un projet lyrique et chorégraphique

Une convention pluriannuelle vient d'être signée entre l'Opéra, et par là même la Ville de Limoges, l'État, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Haute-Vienne.

Scène conventionnée d'Intérêt National « Art et création pour l'Art Lyrique » depuis 2019, l'Opéra de Limoges a obtenu en février 2024 le conventionnement de « Théâtre Lyrique d'Intérêt National », l'occasion pour lui d'écrire une nouvelle page de son projet pour les cinq années à venir dans un contexte de mutation des pratiques culturelles largement accélérée par la crise sanitaire et dans une situation de crise budgétaire bien connue aujourd'hui.

(de gauche à droite) **Alain Mercier, directeur général de l'Opéra, Thibault Bergeron, conseiller à la Région Nouvelle-Aquitaine, Maylis Descazeaux-Roques, directrice de la D.R.A.C. Nouvelle-Aquitaine, Emile Roger Lombertie, le maire de Limoges, Fabrice Escure, vice-président du Département de la Haute-Vienne, et Philippe Pauliat-Defaye, adjoint au maire de Ville de Limoges (© Photos : Steve Barek)**

Au service des ambitions lyriques, chorégraphiques et musicales, en connaissance des enjeux de transition, en appui sur ses réseaux et déployé sur ses territoires, le projet artistique, culturel et sociétal de l'Opéra de Limoges s'articule principalement autour de trois des principaux axes prévus par le cahier des charges et des missions du Théâtre Lyrique d'Intérêt National : soutenir la création, valoriser les artistes et équipes artistiques et renforcer sa relation à la population.

Il est à noter que, pour la première fois en France, ce conventionnement soutient conjointement les efforts d'une Maison pour la création lyrique et la création contemporaine pour la danse.

C'est notamment grâce à l'intégration au projet de l'Opéra de la Scène conventionnée danse de la Ville de Limoges et grâce à la transformation du centre culturel Jean-Moulin en pôle des Arts et de la Danse.

Cette nouvelle configuration fait de l'Opéra de Limoges le second pôle de spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine et un point d'appui structurant des réseaux lyriques et chorégraphiques nationaux.

LYRIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE

Implanté dans deux lieux, Le Grand-Théâtre en centre-ville, et Jean-Moulin-Maison des Arts et de la Danse (MAD) dans le quartier de Beaubreuil, l'Opéra de Limoges a donc aujourd'hui l'ambition de consolider la production lyrique en poursuivant la découverte des œuvres de répertoire et en favorisant la création de nouvelles œuvres. Il soutient également la création chorégraphique, avec une programmation au croisement des formes et qui valorise le lien entre la danse et la musique.

Son projet a vocation d'offrir le visage inédit d'un opéra, fruit de multiples croisements, en respect des répertoires, en valorisation des savoir-faire lyriques et des écritures chorégraphiques. Il témoigne d'un engagement créatif, en dialogue permanent transdisciplinaire avec les esthétiques musicales notamment, en écoute et en résonance avec notre monde et en considération pour la population.

L'Opéra en chiffres en 2024

- 135 représentations et 152 actions de médiation
- 100.000 franchissements de seuil de l'Opéra et la MAD, dont 75.000 spectateurs comptabilisés
- 30 lieux différents investis
- 17 concerts sur le territoire de proximité notamment avec « Chantenbus »
- 2 productions en diffusion
- 5 résidences de création chorégraphique accueillies
- 3 compagnies lyriques et ensembles musicaux spécialisés soutenus en production
- 3000 heures d'ateliers vocaux et chorégraphiques : « Les Gens qui chantent » dont l'emblématique Operakids avec ses 100 enfants, et « Les Gens qui dansent » qui a réuni 350 participants de 6 à 80 ans issus de tous les quartiers de la Ville et composés de 15 nationalités différentes
- Près de 1000 repas distribués aux étudiants en situation de précarité
- Une vingtaine d'évènements et soirées d'entreprises

Du nouveau pour payer le stationnement à Limoges

Près d'une opération de stationnement sur quatre se fait déjà à l'aide du smartphone (© Ville de Limoges)

Les usagers d'Easypark ont été informés directement par l'opérateur de paiement du stationnement, de ses nouvelles conditions tarifaires. Il prélèvera désormais des frais de service par transaction à hauteur de 15 % du prix du stationnement, avec un minimum de 0,15€ par transaction (à l'exception des transactions à 0€ qui restent gratuites). Par exemple, pour 1€ de stationnement, il faudra payer au total 1,15€ (1€ seront reversées à la Ville de Limoges, 0,15€ seront prélevés par Easypark).

Courant mai, et afin de faciliter l'utilisation du smartphone pour payer son stationnement, la Ville de Limoges a décidé de proposer un deuxième opérateur : Paybyphone, téléchargeable gratuitement depuis les plateformes officielles (Google Play ou Apple Store), qui sera totalement gratuite pour les usagers, quel que soit le stationnement pris sur Limoges.

Pour rappel, près d'une opération de stationnement sur quatre se fait déjà à l'aide du smartphone. « Régler son stationnement par smartphone offre en effet beaucoup d'avantages : vous ne payez que la durée réellement consommée si par exemple, vous prenez 2h de stationnement et que vous repartez avant, vous pouvez stopper votre session de stationnement, contrairement à un horodateur ; si votre stationnement dure plus longtemps que prévu, vous pouvez le prolonger à distance sans avoir à revenir à votre véhicule », explique la mairie.

Pour les usagers souhaitant continuer à payer leur stationnement par smartphone sans payer des frais de services supplémentaires, il suffira de passer à l'application Paybyphone.

Un bilan positif pour le Limoges Spirits Festival

Cette édition consacrée en partie au Japon a conquis le public, avec une cérémonie d'ouverture traditionnelle orchestrée par la Maison du Saké (© Julie Salles / Ojunix)

Les 15 et 16 mars derniers, le Limoges Spirits Festival, organisé par Intercaves Limoges, a confirmé son succès grandissant avec plus de 800 visiteurs accueillis sur le week-end, une fréquentation en légère hausse.

Le salon a su séduire bien au-delà des frontières régionales : des passionnés ont fait le déplacement depuis Nice, Grenoble, Paris, Nantes et même depuis la Belgique.

Cette édition consacrée en partie au Japon a conquis le public, avec une cérémonie d'ouverture traditionnelle orchestrée par la Maison du Saké. Une immersion culturelle saluée, tout comme la présence de plus de 60 Ambassadeurs enthousiastes, ravis d'échanger avec un public curieux et connaisseur.

Les Masterclass ont aussi connu un vif succès, affichant toutes complet.

Le Limoges Spirits Festival tient également à remercier ses partenaires Frenchy Bartender, Rumporter et Spiritelling qui ont grandement contribué à enrichir l'expérience des visiteurs.

L'équipe organisatrice, portée par Intercaves et Vincent Maurette, vous donne rendez-vous en 2026 pour une 4e édition, avec une nouvelle thématique et des Ambassadeurs inédits !

Foire de Limoges : un retour en 2025 plus grandiose que jamais

Le cabaret Le Tapis Rouge présentera un best-of de ses neuf différents shows depuis sa création

Les camelots sont de retour : une douzaine est déjà inscrite

Après une pause, la Foire de Limoges est de retour du 31 mai au 9 juin. Rencontre avec Alain Zyla, le directeur général de MONEV, l'entreprise à laquelle a été confiée l'organisation pour les 5 années à venir.

Qu'est-ce qui vous a motivé à reprendre la gestion de la Foire de Limoges ?
MONEV est une entité privée, propriétaire du Parc des Expositions de Montluçon, un cas pratiquement unique en France.
La qualité des résultats des évènements que nous organisons, notamment la Foire de Montluçon, conduit à un très bon relationnel avec nos exposants qui nous accordent leur confiance et qui reconnaissent en nous des partenaires fiables et efficaces.
Mais notre implantation sur un territoire unique constitue une fragilité ; c'est un des motifs de notre investissement dans la mise en place de la Foire de Limoges pour diminuer le risque de dépendre de notre seul marché local.
Notre objectif est d'optimiser l'emploi de nos ressources, qu'elles soient humaines ou matérielles, en les utilisant efficacement sur les deux sites, ce qui devrait conduire à une réduction de nos coûts de fonctionnement.

Sur quoi repose le crédit qui vous est accordé par les professionnels ?
Sur notre capacité à bâtir une offre commerciale majeure, une vitrine où se doivent d'être présentes les entreprises qui comptent dans une zone de chalandise donnée. Songez qu'1€ engagé pour participer à une foire peut rapporter jusqu'à 25 € de commandes, voire parfois beaucoup plus si j'en crois les déclarations de certains de nos clients. Ce ratio doit persuader les commerçants ou artisans de Limoges et de la Haute-Vienne de ne pas laisser passer ces opportunités d'affaires.

Quelle est votre vision pour la Foire de Limoges 2025 ?
Je suis persuadé que le modèle foire n'est ni du passé, ni dépassé : il n'y a donc pas de révolution à attendre, tout juste une évolution naturelle. Avec les nouveaux moyens de communication et l'impact croissant des grands acteurs de la distribution, les modes de consommation ont été bouleversés. Nos manifestations ont elles aussi évolué avec la société : les foires d'aujourd'hui ne sont pas les mêmes que les foires d'hier. De nouveaux pôles se sont créés et participent aujourd'hui à une offre renouvelée et conforme aux besoins des consommateurs.
Nous serons fidèles à des fondamentaux qui ont fait leur preuve : la Foire de Limoges sera d'abord vouée au commerce, c'est son essence même. Elle sera également un lieu festif propice à la convivialité des échanges. Par l'exposition thématique de haut niveau que nous présenterons à chaque édition, la Foire de Limoges sera enfin un lieu de découvertes, de vulgarisation du savoir qui permettra aux visiteurs de tous horizons d'explorer un nouvel univers, de vivre une nouvelle expérience.

Alain Zyla, le directeur général de MONEV

Quels seront les principaux secteurs représentés ?
Nous veillerons à offrir aux visiteurs une diversité de produits et de services leur permettant de comparer, réfléchir, avant de concrétiser leurs projets d'équipements. À nous de faire en sorte que la Foire de Limoges, véritable miroir de « l'achat réalité », puisse posséder la vitrine la plus achalandée qui soit, de l'habitat à l'automobile en passant par la mode, le plein air, les produits du terroir, la restauration ou encore des camelots au bagout incomparable qui apportent toujours un supplément d'âme intrinsèque aux foires.

Y aura-t-il des changements notables dans l'organisation des espaces par rapport aux éditions précédentes ?
Des orientations sont arrêtées avec le Grand Palais qui sera dédié à l'habitat au sens large du terme et aux artisans en métier d'art ; la Galerie de la gastronomie sera occupée par tout ce qui touche aux produits du terroir.
En air libre, une esplanade dénommée « Place des épicuriens » sera consacrée aux buvettes et à la restauration, qu'elle soit rapide ou en places assises sous chapiteau.
Toujours à l'extérieur, seront présentées les activités de plein air dont l'offre mobilité avec des marques majeures de l'automobile qui s'exposent ; une réelle opportunité pour ceux qui veulent changer de véhicule de comparer les modèles, leurs performances et leur prix, sans multiplier les visites en concession. Enfin, la symphonie de la mode « printemps-été » se jouera dans le Pavillon Buxerolles qui accueillera également notre exposition thématique « Venise, la Sérénissime ».

En dehors du volet économique, quels seront les autres atouts ?
Pensé avant tout pour être commercial, l'évènement s'apparentera également à un produit courts loisirs intergénérationnel, qui s'appréciera encore mieux en famille ou entre amis. Il y en aura pour tous les goûts et pour toutes les bourses. Nous allons convier nos visiteurs à des instants de simple bonheur chaque jour renouvelés. Je peux citer pêle-mêle nos journées consacrées à la femme, aux enfants, aux seniors, nos restaurants de spécialités, nos concerts sur la scène « Foire en fête », sans oublier bien sûr notre espace « Carré Tendances » et les défilés de ses mannequins propres à ravir les accrocs de looks branchés. Avec ces animations festives quotidiennement différentes, chacun n'aura que l'embarras du choix et pourra se divertir sans modération grâce à la gratuité des entrées. La Foire de Limoges sera donc aussi un univers de plaisirs pour tous les âges.

En conclusion, que faut-il souhaiter au millésime 2025 de la Foire de Limoges ?
Que l'évènement soit un moteur de croissance pour la Métropole de Limoges et le Département de la Haute-Vienne en permettant à ses exposants, en une seule opération, de communiquer et de booster leurs ventes. Je suis convaincu que nous atteindrons notre objectif car à un moment où les consommateurs manquent peut-être de pouvoir d'achat mais aussi de vouloir d'achat, je suis convaincu que la Foire de Limoges saura ranimer, auprès du grand public, un réel désir d'achat.

Contact : Foire de Limoges : www.monev.fr. Tél. 04 70 05 25 25 - Mail : developpement@monev.fr

ENVIE DE VOYAGER SANS QUITTER LIMOGES ?

La Foire de Limoges vous invite à plonger au cœur de son exposition évènement « Venise, la Sérénissime ».
Mystérieuse, féerique et romantique, cette cité portuaire en Italie, réputée pour son charme envoûtant, vous transporte dans un voyage à travers le temps entre un sentiment de déjà-vu et un éternel étonnement.
Laissez-vous guider par la sérénité légendaire de cette ville hors du temps, où des siècles d'histoire se murmurent encore à travers les pierres de ses nombreuses églises, de la place Saint-Marc, du Palais des Doges ou encore du Pont des Soupirs.
Parcourue par 177 canaux, séduisant les amoureux du monde entier et animée par l'un des plus beaux carnavals du monde, Venise est une destination qui ne laisse pas indifférent… La ville et sa lagune sont inscrites au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Pour découvrir les richesses et différentes facettes de Venise, le public est convié à un parcours scénographique insolite et original sur plus de 800 m². Le visiteur flâne dans les couloirs d'un palais typique de la Sérénissime et à travers sa promenade, au fil des galeries, il découvre l'histoire de la Cité, ses lieux et places emblématiques, les personnages et l'âme de Venise.

Limoges Urban Trail : une première sous ce format en centre-ville

Le Limoges Urban Trail by Honda, organisé par Limoges Athlé 87 avec le soutien de la Ville de Limoges, aura lieu le 24 mai. Mêlant randonnée ou course à pied et découverte du patrimoine, il propose cette année un vrai trail en centre-ville.

Si l'an passé, le parcours avait plutôt mis à l'honneur les ponts limougeauds, le circuit de ce cru 2025 en nocturne passera bien en centre-ville, dans des ruelles historiques à la découverte du patrimoine, avec un fort dénivelé (ceux qui ont expérimenté la cité porcelainière à pied ou à vélo sans assistance électrique savent que ça grimpe !) avec tout plein de marches. « Bien casse-pattes pour les coureurs », annoncent les organisateurs. Les participants vont sillonner des lieux emblématiques et touristiques, offrant une expérience immersive entre sport et culture. Pour cette première édition sous ce format, six lieux ouvriront leurs portes, et plus d'une dizaine de sites touristiques et d'animations jalonneront le tracé. À ce titre et pour l'anecdote, outre des boutiques historiques, l'Opéra a accepté de laisser les traileurs courir et traverser cette belle Maison. L'intégralité du parcours détaillé sera dévoilée dans les prochaines semaines.

Accessible à tous les niveaux, cet Urban Trail met en avant la richesse historique et architecturale de la ville tout en présentant un défi sportif original. L'idéal pour séduire tous ceux qui pratiquent la course et la marche sans prendre de licence, sans accrocher de dossard. Ainsi, 1.000 à 1.500 personnes sont attendues avec à terme quelque 5.000 inscrits espérés lors de cet événement pérennisé, avec un maître-mot : la convivialité.

Cette année : pas de ponts ! Le parcours sillonnera le centre-ville

RDV LE SAMEDI 24 MAI

Après le départ de la rando à 19h30, les coureurs vont s'élancer pour la course de 9,5 km chronométrée par SAS à partir de 20h10. *(Tarifs : 17€50 pour la randonnée et 19€50 pour la course chrono. Information et inscriptions jusqu'au samedi 24 mai à 17h30, uniquement en ligne : limogesurbantrail.limogesathle87.fr).*

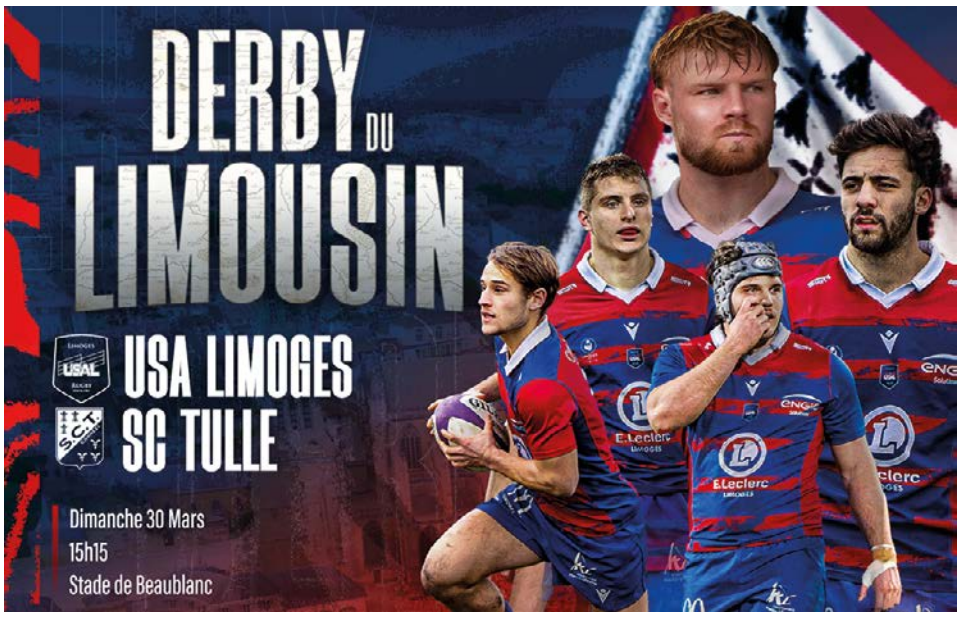
Une médaille en céramique parfumée de fabrication limougeaude sera offerte aux 1.500 premiers inscrits.

CHALLENGE ENTREPRISE

L'entreprise comptant le plus de participants remportera un lot spécial. Tarif dégressif en fonction du nombre d'inscrits. De 0 à 5 : 18€ par personne ; de 5 à 20 : 16,50€ par personne ; plus de 20 : 15€ par personne.

Pour plus d'informations (modalités d'inscription, de facturation…), envoyez un mail à challengeentreprise@limogesathle87.fr

Ça va grimper avec un fort dénivelé (© Limoges Athlé 87)



C'est bio, la France !

Lancement d'une nouvelle campagne

p. 10

Compost

Avec Bérangère la jardinière et Bébert le ver de terre

p. 14

LIMOGES INFOS87

Toutes les informations de la Haute-Vienne

HAUTE-VIENNE | N° 1787 | S. 13 | 25 MARS 2025 | HEMERA - 10, RUE D'ISLY - 87000 LIMOGES | www.limogesinfos87.fr

BIO / ENVIRONNEMENT

P. 9 À P. 16

Quels gestes adopter au quotidien pour guérir et sauver notre planète ?

biocoop

LIMOGES UZURAT

1, rue Pierre Michaux
87220 LIMOGES
Tél. 05 44 22 94 90
biocoop.uzurat@gmail.com

Une économie circulaire priorisant les produits français et locaux

Pour une alimentation Bio Equitable Locale et de Saison

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h

www.biocoop.fr

Le bio, c'est la France !

L'Agence BIO a dévoilé sa nouvelle campagne il y a quelques semaines lors du Salon de l'Agriculture.

« C'est BIO la France ! » célèbre la place du bio dans le quotidien des Français

Le bio, ce sont les oeufs, la volaille, les pommes de terre et... l'apéro !

Alors que l'objectif de développement de l'agriculture biologique a été réaffirmé en mai dernier avec le programme Ambition Bio 2027, tout comme le Plan Stratégique National (PSN) de la PAC visant à atteindre 18 % de surfaces bio en 2027, l'agriculture biologique occupe actuellement 10 % des surfaces agricoles françaises, pour 16 % des fermes françaises.

Dans ce contexte, l'Agence BIO a dévoilé la nouvelle campagne collective de l'Équipe de France du bio pour relancer la consommation.

D'une ampleur inédite grâce à un budget accordé par le ministère en charge de l'agriculture au titre de la transition écologique, cette nouvelle campagne de 4,6M€ TTC couronne un travail de fond d'un an pour aligner les professionnels des filières et du secteur autour de la raison d'être du bio « Faire le choix de produire autrement, pour permettre à chacun de consommer autrement ». L'objectif partagé de la campagne est de rendre le bio désirable et relancer la consommation.

Le concept proposé par l'agence The Good Company vise à réinstaller le label AB dans l'amour de « la bonne bouffe » des Français. « C'est BIO la France ! Ayons le bioreflexe » célèbre la place du bio dans le quotidien des Français, valorise le talent des territoires bio pour ce démarrage, et met en valeur la fierté des producteurs d'être en bio.

DANS LA CULTURE FRANÇAISE

Parce que les productions bio doivent trouver leur place dans les assiettes des Français afin de garantir des débouchés aux producteurs, la campagne explicite autour de trois vagues que le bio fait pleinement partie du patrimoine culinaire et de la gourmandise française. Si la France n'est pas entièrement bio, le bio fait totalement partie de la culture française du bien manger.

Cette nouvelle campagne est adaptée aux attentes des consommateurs et adoptée par l'ensemble des filières : elle s'inscrit dans la notion de plaisir et met en avant à la fois l'attachement à notre patrimoine culturel et notre capacité à le faire vivre en le mettant au goût du jour avec comme hymne une version remixée d'une chanson de Bourvil, au potentiel de tube de l'été.

TROIS VAGUES

La campagne s'articule en trois vagues, avec la première lancée à l'occasion du Salon international de l'agriculture, où les productrices/producteurs, les transformatrices/transformateurs ont été mis à l'honneur à travers des visuels produits et des accroches avec un ton humoristique.

Pour ce faire, un dispositif média complet avait été pensé pour assurer la visibilité du bio : de l'affichage sur place à l'intérieur et à l'extérieur du SIA, dans le métro, dans toute la France, ainsi que du digital sur toutes les plateformes.

La deuxième vague, avec un film publicitaire très attendu, débutera le 22 mai avec le Printemps bio, la célébration des 40 ans du label AB et la journée mondiale de la biodiversité, et enfin la troisième commencera lors de la Journée Européenne du bio le 23 septembre.

La Banque des Territoires et Aquiti entrent au capital d'Aquassay

La Banque des Territoires et Aquiti (au travers du fonds ACI) investissent respectivement 1M€ et 400k€ dans la société néoaquitaine Aquassay, au côté de ses actionnaires historiques. Cette levée de fonds doit permettre à la société d'accélérer le déploiement de son offre de digitalisation et d'analyse des performances des usages de l'eau à destination des collectivités et sites industriels, dans une logique de sobriété et d'adaptation au changement climatique.

DEPUIS 2022...

La raréfaction de la ressource en eau devient, avec le changement climatique, un facteur limitant dans les ambitions de réindustrialisation et de développement économique des territoires. Depuis la sécheresse de 2022, les industriels ont subi des restrictions de prélèvements voire des arrêts de production et plus de 200 communes ont fait face à des ruptures d'approvisionnement en eau potable. Depuis, la sensibilité des acteurs publics et économiques au risque hydrique s'est accrue.

En 2023, le Plan Eau a fixé des objectifs nationaux de sobriété (-10 % des prélèvements d'ici 2030) et de qualité. Ce plan a également enjoint les 15 filières industrielles stratégiques et les 50 préleveurs industriels les plus importants de mettre en place des Plans de Sobriété Hydrique.

LEADER DANS L'ACCOMPAGNEMENT

Engagée depuis plus de dix ans dans la sensibilisation à la performance opérationnelle et environnementale des usages de l'eau, Aquassay s'est imposé comme un contributeur de premier rang à ces programmes d'accompagnement. L'entreprise offre, à travers ses programmes de transition hydrique, une démarche systémique d'évaluation des usages, de suivi et élaboration de plan d'action, déclinable à l'échelle d'un territoire ou d'un site industriel. Son expertise en génie des procédés et sa solution digitale d'analyse avancées des données participent ainsi à l'amélioration continue des processus et à la réduction des consommations d'intrants de ses clients.

INNOVATION

Aquassay ambitionne, grâce à cette augmentation de capital d'élargir son action auprès des collectivités, des services publics d'eau et des entreprises du secteur tertiaire. La société compte renforcer ses équipes et sa capacité d'innovation, en particulier dans le développement d'algorithmes prédictifs appliqués aux procédés de traitement de l'eau, afin de réduire leurs coûts d'exploitation et leurs impacts environnementaux.

Les travaux des réseaux de chaleur urbains de Limoges Métropole démarreront en avril

Pour favoriser sa transition énergétique vers un chauffage décarboné, Limoges Métropole a confié à ENGIE Solutions la création de deux réseaux de chaleur urbains : Limoges Centre Énergies Services et Limoges Sud Énergies Services.

Les travaux débuteront en avril 2025 et s'étaleront sur environ dix-huit mois pour le réseau Limoges Sud et trois ans pour le réseau Limoges Centre. La première phase, qui s'étendra jusqu'à fin 2026, sera planifiée trimestriellement en coordination avec les chantiers en cours sur le territoire communautaire.

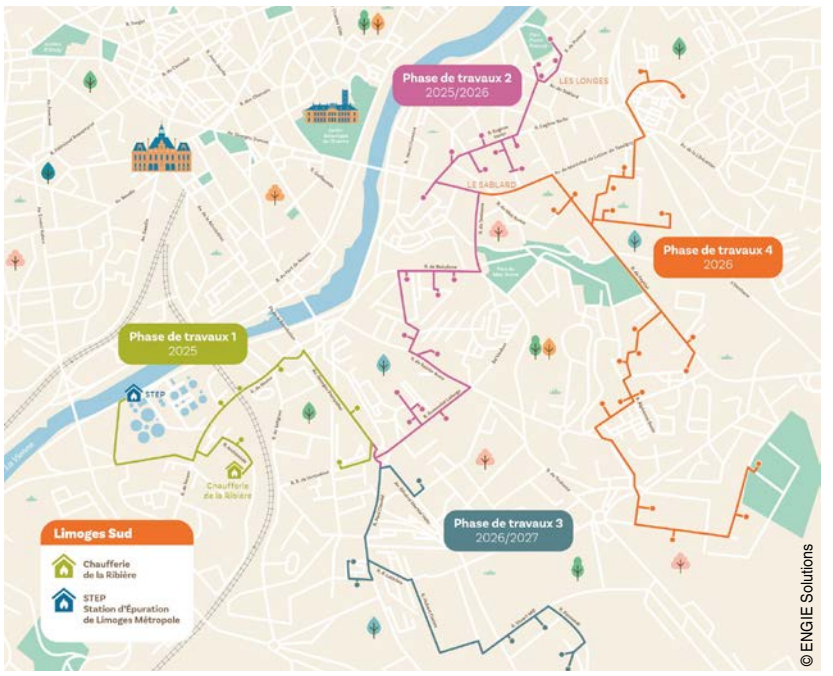
RÉSEAU LIMOGES SUD

En avril 2025, les travaux aux Portes Ferrées débuteront, en coordination avec l'écoquartier, une équipe se dirigera vers le quartier Les Longes via l'avenue du Maréchal de Lattre-de-Tassigny, une autre vers la station d'épuration (STEP) via l'avenue Pompidou, en lien avec les chantiers de reprise de voirie.

En juin 2025, le chantier pour la chaufferie de La Ribière démarrera.

RÉSEAU LIMOGES CENTRE

Les premiers travaux sont prévus en avril sur la rue Buck-Clayton en direction des Casseaux.
En septembre 2025, ceux pour la nouvelle chaufferie du Puy Imbert seront lancés.
Début 2026, les travaux sur les antennes secondaires, autour des rues de Monthéry, du Puy Imbert, Donzelot, Charles-Gide et du boulevard des Petits Carmes commenceront.
Enfin, à l'été 2026, les opérations se dérouleront en direction de l'Hôtel de Ville.
Le calendrier de réalisation de ce réseau est estimé plus long pour tenir compte de l'accessibilité des voiries et d'éventuelles fouilles archéologiques.



INFORMATION

Conscientes des perturbations temporaires que ces travaux vont engendrer, Limoges Métropole et les équipes d'ENGIE Solutions mettent en place plusieurs actions pour réduire leur impact au maximum.
Plusieurs réunions publiques ouvertes à toutes et tous sont ainsi organisées : mercredi 2 avril à 18h à la mairie de Limoges pour évoquer le réseau Limoges Centre ; et en septembre 2025, une réunion pour les entreprises des secteurs d'ESTER et du Puy Imbert, concernées par le chantier de liaison entre l'unité de valorisation énergétique (UVE) et la chaufferie Puy Imbert.
D'autres réunions d'information seront organisées dans un an pour présenter les prochaines phases du chantier, notamment sur le secteur Romanet (Limoges Sud) et l'hypercentre.
Pour compléter ces réunions publiques, d'autres actions d'informations seront mises en place. Les riverains recevront, en amont, une lettre d'information par courrier et des panneaux temporaires seront installés sur les voiries concernées. Pendant le chantier, chaque tronçon fera l'objet d'une communication spécifique via des tracts et panneaux d'information. Un médiateur, en cours de recrutement, sera disponible pour répondre aux questions des habitants. Un site internet dédié à chaque réseau, ainsi qu'une application mobile (Rézomee), permettront de suivre l'avancée des travaux.

Au total, les installations cumulées des deux réseaux permettront d'éviter 25 800 tonnes de CO2 et d'obtenir un taux de 97 % d'énergies renouvelables et de récupération (EnR & R) en 2032.

L'AGRICULTURE EST MULTIPLE
SA BANQUE RESTE UNIQUE

LE CRÉDIT AGRICOLE,
LE PARTENAIRE DE TOUTES LES AGRICULTURES.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ

CENTRE OUEST

CAISSE REGIONALE DE CREDIT AGRICOLE MUTUEL DU CENTRE OUEST. Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - 391 007 457 RCS Limoges. Siège social : 20 rue Pierre Boulez - 87044 Limoges Cedex 1. Tél. 05.55.05.75.50 - www.ca-centreouest.fr . Société de courtage d'assurances immatriculée au registre des intermédiaires en Assurance sous le numéro 07 022 854 – www.orias.fr . Identifiant unique CITEO : FR234298_01WILS.

Lait et fromage bio, nos alliés santé

Le lait est indispensable à l'alimentation. Le Programme national nutrition santé (PNNS) recommande ainsi aux adultes de consommer 3 produits laitiers par jour contre 4 aux enfants, aux adolescents et aux personnes âgées. Or, suivant leur mode de production, les produits laitiers n'ont pas tous les mêmes qualités nutritionnelles. Voici de quoi distinguer le bio du faux…

Saviez-vous que les produits laitiers bio étaient naturellement plus riches en oméga 3 et en vitamines ?
C'est en tout cas ce qu'ont montré de nombreuses études réalisées ces dernières années sur le sujet. Les chercheurs de l'université de Newcastle (Royaume-Uni) ont ainsi compilé les résultats de près de 200 projets de recherche menés dans l'Union européenne entre 1992 et 2014. Leurs conclusions, publiées en février 2016 dans le British Journal of Nutrition, montrent que le lait bio de vache contient en moyenne 56 % d'oméga 3 en plus que le lait conventionnel !
Or, les oméga 3 contribuent à réduire le risque d'incidents cardio-vasculaires, renforcent le système immunitaire et sont indispensables au bon fonctionnement du cerveau et du système nerveux. L'université de Newcastle a également montré que le lait bio était plus riche en vitamine A, en vitamine E, en fer et en caroténoïdes, des antioxydants aux effets bénéfiques sur le vieillissement de la peau.

POURQUOI EST-CE MEILLEUR ?

Comment expliquer cette richesse nutritionnelle exceptionnelle ? Selon plusieurs études, le lait cru fermier et les produits à base de lait cru seraient tout d'abord plus digestes. Ils participeraient aussi à la prévention de l'asthme, des allergies et de l'eczéma. Comme le souligne le docteur Dominique Vuitton, professeur d'immunologie à l'université de Franche-Comté, les produits laitiers bio « apportent un nombre élevé et une grande diversité de micro-organismes, qui sont d'excellents candidats "naturels" pour exercer un rôle bénéfique dans les réponses immunitaires chez l'homme ».
Autre point fort, le lait bio et ses dérivés sont aussi exempts de tout résidu chimique et autres organismes génétiquement modifiés. Les animaux qui ont servi à les produire n'ont en effet reçu au cours de leur vie aucun aliment produit à l'aide d'engrais ou de pesticides ni aucun grain OGM comme les tourteaux de soja importés d'outre-Atlantique.

SAVOIR SI C'EST BIO

Les produits bio sont facilement reconnaissables grâce aux logos. Il existe en effet deux sigles qui permettent d'identifier sans se tromper tous les produits issus de l'agriculture biologique : le logo européen et le logo AB. Sachant cela, on peut alors vérifier que sur l'étiquette du produit figure au minimum le logo européen composé de l'origine de la matière première agricole accompagnée de la référence (FR-BIO-XX) qui est celle de l'organisme certificateur. Ces informations assurent que les produits ont été contrôlés et sont 100 % bio ou composés à 95 % de produits issus de l'agriculture biologique.

Un fromage bio contient plus de fer, de vitamine D et E, d'oméga 3 et 6 et d'antioxydants qu'un fromage classique. Il apporte en outre des acides aminés et des protéines de bonne qualité

TOUT EST-IL BIO DANS MON FROMAGE ?

Du lait, de la présure (qui sert à faire coaguler le lait), des ferments lactiques et du sel… La composition d'un fromage bio brille par sa simplicité. Certains fromages aromatisés incluent également dans leur pâte ou sur leur croûte des ingrédients comme le thym, la ciboulette, le paprika, le rocou… et parfois d'autres saveurs plus « exotiques » comme les algues ou des fleurs comestibles. Qu'est-ce qui est bio et qu'est-ce qui ne l'est pas dans tout ça ? Le sel n'a pas à être certifié bio, car ce n'est pas un produit d'origine agricole, mais minérale. Les micro-organismes (présure, ferments lactiques, moisissures) n'étant pas certifiables en bio, la question ne se pose pas. Ils doivent cependant être sans OGM. Le charbon végétal, utilisé pour les fromages de chèvre cendrés ou le morbier, est autorisé en non bio à condition de ne pas représenter plus de 5 % de la composition totale. Le rocou (utilisé comme colorant), les algues, l'alcool employé pour les fromages à pâte lavée, le thym et toutes les autres herbes aromatiques doivent obligatoirement être certifiés bio pour décrocher le sacro-saint sésame !

> Libre Service Presse

Le Challenge de la mobilité, c'est reparti pour un tour !

À vélo ou avec une « roue électrique »…

Le Challenge de la mobilité revient pour une 15e édition du 2 au 15 juin.
Encore plus décarbonée, encore plus ludique, encore plus joyeuse ! Mais avec toujours la même ambition : relever le défi de la mobilité durable.

POURQUOI ?

Parce que les trajets domicile-travail sont encore effectués à plus de 70 % à bord de voitures embarquant un seul passager,
Parce que cet « autosolisme » coûte cher en émission de CO2 et en pollution atmosphérique,
Parce que ça coûte cher, tout simplement (en moyenne plus de 6 000 € par an !).

COMMENT FAIRE ?

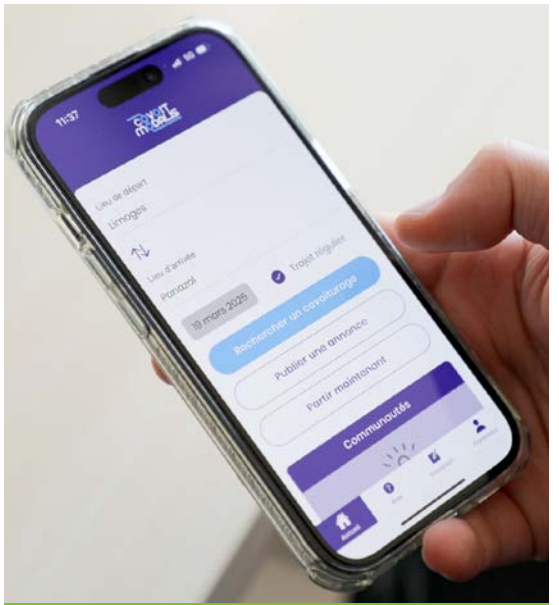
Pendant deux semaines, pour se rendre de leur domicile à leur lieu de travail, les participants s'engagent à utiliser un mode de transport alternatif à la voiture individuelle (marche, vélo, transport en commun, covoiturage, trottinette, cheval…).
Pour les aider à choisir le meilleur mode de transport, le Challenge met à leur disposition le calculateur de l'ADEME qui permet de comparer les émissions de CO2.
À la fin, les résultats collectés donnent lieu à un palmarès qui récompense les établissements les plus performants (taux d'engagement, kilomètres parcourus, émissions de CO2 évitées…).
L'année dernière, 476 établissements y avaient pris part, soit 9.146 participants, qui ont parcouru plus de 1,7 million de kilomètres.

Les inscriptions sont ouvertes sur le site internet www.challengedelamobilite.com

Et si on covoiturait avec Covoit'Modalis ?

Limoges Métropole expérimente la plateforme de covoiturage du quotidien Covoit'Modalis. L'objectif de ce nouveau service est d'accompagner l'essor de cette pratique en créant des communautés de covoitureurs partout sur le territoire.

La pratique du covoiturage s'est démocratisée ces dernières années et a notamment été amplifiée par la dernière crise sanitaire. L'augmentation des prix des carburants, la protection de l'environnement et les incitations financières des entreprises, des collectivités ou de l'État ont contribué à développer le covoiturage partout en France permettant de réduire l'usage des véhicules individuels pour les déplacements du quotidien. Malgré cette démocratisation, la pratique du covoiturage souffre aujourd'hui encore de préjugés qui freinent son utilisation : trop contraignant, peu fiable ou pas assez rentable.



La plateforme Covoit'Modalis est très simple d'utilisation (© Sabine Massé / Limoges Métropole)

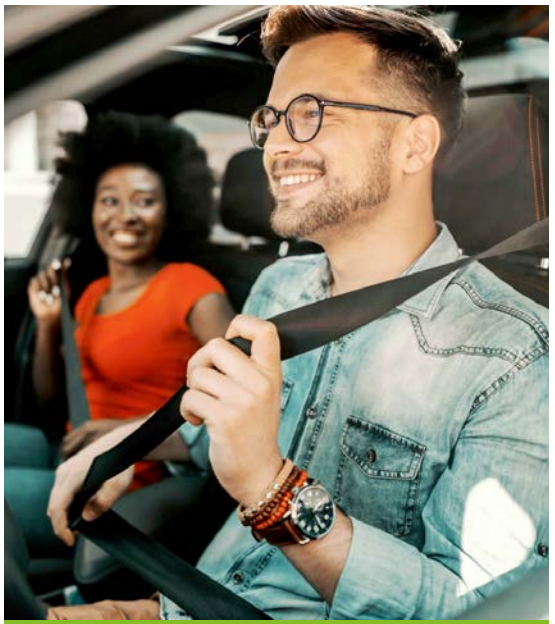
Le covoiturage sur Limoges Métropole

Sur le territoire métropolitain, on enregistre 17.655 passagers transportés avec 2,16 personnes par véhicule. 20 km ont été effectués en moyenne, avec un trajet moyen de 20 minutes. 55 % des trajets sont réalisés à l'intérieur du territoire de la métropole. Ainsi, 68 tonnes de CO2 ont été évitées.

Les trajets covoiturés les plus fréquents sont dans Limoges intra-muros (5.776 trajets), Limoges>Saint-Junien (1.762 trajets), Limoges>Oradour-sur-Glane (895 trajets), Couzeix>Limoges (459 trajets), et Limoges >Saint-Victurnien (420 trajets).

Les aires de covoiturage

En plus de ses parkings-relais, le territoire métropolitain compte une dizaine d'aires de covoiturage gérées par le Conseil départemental, de Bonnac-la-Côte à Boisseuil et de Veyrac à Aureil. La dernière en date vient d'ouvrir à Feytiat, à proximité de l'échangeur 35 de l'autoroute, sur initiative de la commune et avec la participation de Limoges Métropole.


Les atouts du covoiturage sont nombreux

Covoit'Modalis, c'est quoi ?

Covoit'Modalis est une plateforme de covoiturage développée par NAM en accès grand public pour l'ensemble des usagers néoaquitains. Elle permet à la fois de rechercher et de proposer des covoiturages sur de courtes et de moyennes distances afin d'organiser des trajets quotidiens comme les trajets domicile-travail.

Covoit'Modalis permet également de créer des communautés d'utilisateurs ayant des destinations communes. Ces communautés seront créées par Limoges Métropole au fil des besoins exprimés par les employeurs du territoire.

Cette plateforme est disponible en ligne via le site : covoitmodalis.fr, ou via l'application mobile, COVOIT'MODALIS, sur iOS et Android.

Elle est sans commission, le paiement entre conducteurs et covoitureurs est sécurisé et se fait sur la base de leur accord direct.

En 2023, l'application Covoit'Modalis comptait 546 inscrits contre 1.909 en 2024. 87.820 trajets ont été proposés en 2024, soit une moyenne de 7.318 trajets par mois.

Covoit'Modalis, quelles sont ses fonctionnalités ?

Une fois le compte créé, l'usager peut rechercher un covoiturage en indiquant le lieu de départ et d'arrivée ainsi que la date à laquelle il souhaite effectuer le trajet. Une fois la recherche lancée, la plateforme affichera tous les covoiturages disponibles et correspondants aux critères renseignés. Il choisit celui qui lui convient et fait une demande en tant que passager. Il peut également publier un trajet en précisant s'il est conducteur ou passager, les lieux de départ & d'arrivée ainsi que la participation demandée avant de publier le trajet.

Pratique pour les déplacements du quotidien, il est également possible de renseigner des trajets réguliers, tenant compte des jours où vous souhaitez covoiturer.

Réindustrialisation verte : les départements les plus attractifs

À l'heure où les filières industrielles de transition énergétique connaissent de vives turbulences à l'international, la France se distingue par la résilience de ses investissements dans ce domaine. En 2024, malgré un contexte politique et économique particulièrement instable, les annonces des montants investis dans la transition verte connaissent un recul de « seulement » 10 % par rapport à l'année record de 2023. La dynamique reste positive, avec des projets d'investissements qui atteignent 23,5 milliards d'euros en 2024, ce qui confirme l'attractivité de l'Hexagone en matière de technologies vertes.

La 8e édition du Baromètre Arthur Loyd 2024 établit la carte des départements qui se sont révélés les plus attractifs cette année en termes d'investissement dans la transition énergétique, sur la base des annonces dans plusieurs secteurs verts, et parmi eux, les énergies renouvelables, la filière batterie et véhicule électrique, ou encore la filière recyclage et déchets.

Certains départements, habituellement en tête, du fait de leur héritage industriel (comme le Nord) laissent place à des départements à l'identité plus rurale qui ne s'étaient jusque-là jamais inscrits dans les 10 premières positions. Parmi eux, **la Haute-Vienne (1 milliard d'euros annoncés)** et les Hautes-Pyrénées (813M€). En cumul depuis 2019, les régions Normandie, Hauts-de-France et Grand Est concentrent à elles trois la moitié des montants et affirment leur identité d'« industries de demain ».

Tous au compost ! du 29 mars au 13 avril

Le Réseau Compost Citoyen organise Tous au compost !, la quinzaine nationale dédiée au compostage de proximité. Cette 12e édition est soutenue par des personnalités engagées telles que Jamy Gourmaud et Marc-André Selosse, biologiste et spécialiste des sols.

Du 29 mars au 13 avril, plus de 2.000 événements et initiatives concrètes auront lieu partout en France pour sensibiliser et mobiliser citoyens, collectivités, élus, écoles, entreprises… Ateliers pédagogiques, visites de sites, inaugurations de composteurs, animations interactives, conférences… sont autant d'actions accessibles à tous pour découvrir les bénéfices du compostage de proximité et son rôle clé dans la gestion des biodéchets.

Bérangère la Jardinière et son fidèle compagnon Bébert le ver de terre aident à sensibiliser les enfants au compostage

Le SYDED 87 propose des composteurs à prix aidé

SOLUTIONS DURABLES

Face aux enjeux environnementaux et réglementaires liés à ces derniers, Tous au compost ! 2025 met l'accent sur la collaboration et l'engagement collectif pour adopter des pratiques plus durables et renforcer la santé des sols. Placée sous le thème « Ensemble pour nourrir le sol », cette édition est également l'occasion pour le Réseau Compost Citoyen d'interpeller citoyens et collectivités afin d'accélérer le déploiement de solutions locales et durables. Une thématique qui s'inscrit pleinement dans les débats à venir, à l'approche des élections municipales de 2026, concernant les politiques environnementales locales.

EN HAUTE-VIENNE

Vendredi 4 avril à Oradour-sur-Vayres et mardi 8 avril à Nieul, les éco-animateurs du SYDED continuent leurs sensibilisations et interviendront dans les écoles de ces communes avec l'animation « Bébert, le ver de terre ». Dans ce spectacle ludique et participatif, Bérangère la Jardinière accompagnée de son fidèle compagnon Bébert le ver de terre prodigueront de nombreux conseils pour découvrir le principe du compostage : équilibrer les apports de matières humides et sèches, bien aérer… Au final, c'est la poubelle d'ordures ménagères qui sera mise au régime et les fleurs de jardin qui s'en trouveront nourries par un engrais de qualité.

Samedi 5 avril à Eymoutiers et samedi 12 avril à Flavignac, les maître-composteurs mèneront des formations au compostage et au jardinage naturel. Dimanche 6 avril, le SYDED sera présent à la Fêtes des plantes de Magnac-Laval.

Mercredi 9 avril à Saint-Junien, le SYDED, Saint-Junien Habitat, l'ESAT des Seilles et centre social proposent une journée spéciale Tous au compost !, ouverte à tous. À 10h30 : Cité Fayolas (RDV au centre social La Parenthèse du O). À 14h30 : Cité Bellevue de Glane (RDV au centre social La Parenthèse de la Glane). Activités : Tamisage du compost produit sur place, remplissage des jardinières puis plantations.

Programme détaillé sur tousaucompost.fr.

Géophyto : une carte en ligne pour connaître les pesticides utilisés dans son département

L'association Générations Futures vient de lancer Géophyto, une carte interactive permettant de se faire une idée de la quantité et de la nature des pesticides épandus près de chez soi, en partant des volumes vendus dans chaque département.

Quels sont les pesticides les plus épandus dans les champs autour de chez vous ? Pas simple d'obtenir l'information, tant la transparence des données n'est que partielle sur ce sujet. Tout de même, il est possible de se faire une idée du volume et de la nature des substances utilisées en se penchant sur les ventes de pesticides par département. C'est ce travail qu'a fait l'association environnementale Générations Futures en s'appuyant sur les données officielles d'achats de pesticides en France enregistrés dans la banque nationale des ventes de produits phytopharmaceutiques (BNV-D). Celle-ci est accessible à tous en ligne mais n'est pas facilement compréhensible pour le grand public. Générations Futures en a fait une carte interactive.

L'outil, intitulé Géophyto, compile ainsi les achats de pesticides en France de 2015 à 2022, dernière année pour laquelle les données sont disponibles. En quelques clics, on peut ainsi découvrir les substances les plus vendues dans son département pour chacune de ces huit années. Le résultat peut être obtenu en tonnes ou être rapporté à la surface agricole utile du département et exprimé alors en kilogramme par hectare (kg/ha).

Différents critères

Toutes substances confondues, quelle que soit l'année, la Gironde est le premier département en quantité vendue. Sur les 66 354,5 tonnes écoulées en 2022, 3 377,9 l'ont été dans ce seul département. La Marne et la Somme complètent régulièrement le podium.

Mais Geophyto va plus loin dans l'analyse. Il est ainsi possible de trier les ventes par catégories de substances (herbicides, insecticides, fongicides, pesticides), leurs niveaux de dangerosité et d'autres paramètres encore. Ainsi, en Gironde, département très viticole, c'est surtout le soufre, un fongicide naturel utilisé dans les cultures de vignes, qui tire les ventes vers le haut. Mais si on se focalise sur

les pesticides de synthèse (artificiels et interdits en agriculture biologique) alors la Gironde descend à la 11e place des départements où ils se sont le plus vendus en 2022. La Marne, la Somme, l'Eure-et-Loir composent désormais le podium. Si on s'intéresse aux pesticides préoccupants pour la santé ou l'environnement, ceux notamment classés cancérigènes, mutagènes et reprotoxiques (CMR) ou perturbateurs endocriniens, alors d'autres départements apparaissent.

L'Aisne, la Somme et le Pas-de-Calais où se sont vendues, en 2022, le plus de substances classées CMR1 (effets avérés). Ou encore la Charente-Maritime, troisième département en termes de quantités de pesticides CMR2 (effets suspectés). Enfin, Geophyto propose aussi de ne rechercher qu'une seule substance. Utile quand on veut savoir, par exemple, les quantités de glyphosate vendues dans son département.

Ou du flufenacet, un herbicide classé perturbateur endocrinien par l'Autorité européenne de sécurité des aliments (Efsa) depuis le 27 septembre dernier.

Un outil qui continuera de s'étoffer

Générations Futures prévoit de nouvelles améliorations, notamment pour permettre de consulter les ventes de pesticides en descendant à l'échelle du code postal et non plus seulement du département. D'autres critères de recherches seront ajoutés également (substances neurotoxiques, toxiques pour les pollinisateurs, substances persistantes dans l'environnement, etc.).

Une autre approche avec la carte de Solagro

D'autres outils complémentaires à Géophyto permettent d'avoir une meilleure vision de la nature et des quantités de pesticides utilisés autour de chez soi. Par exemple la carte Adonis, de l'entreprise associative Solagro, mise en ligne à l'été 2022. Solagro se base sur les indices de fréquences de traitement (IFT), soit les nombres références de doses de pesticides appliquées par hectare et par culture. Solagro a ensuite croisé ces IFT de référence avec la répartition des cultures sur chaque commune et les types d'agriculture pratiqués conventionnelle ou bio.

Des chartes « pesticides » annulées

En novembre dernier, la cour d'appel de Versailles a confirmé l'annulation de 5 chartes dites de bon voisinage attaquées par des ONG, dont l'UFC-Que Choisir et Générations Futures. Ces chartes, rédigées par les chambres d'agriculture et les syndicats agricoles, n'étant pas à la hauteur des enjeux sanitaires posés par l'exposition des riverains aux pesticides et étant entachées d'illégalités sur plusieurs points.

(Avec le site www.quechoisir.org)

Jacques Robert
UFC-Que Choisir de la Haute-Vienne
Contact : 05.55.33.37.32.
Site web : hautevienne.ufcquechoisir.fr
Facebook : infoconso87

Des textiles à la pointe de la technologie

Lyocell, modal, coton bio ou encore intégration de nanotechnologie… les textiles modernes innovent pour garantir notre bien-être tout en se voulant plus responsables et durables.

Avez-vous seulement une idée de la technicité à l'œuvre derrière votre plaid, votre literie ou vos housses de coussin ? Fruits de savantes recherches visant à répondre aux besoins et envies des consommateurs, les textiles modernes innovent en alliant créativité et technologie pour notre plus grand confort.

Outre le coton ou le lin bio, désormais bien connus et en vogue, on trouve par exemple de nos jours des textiles issus de l'industrie agroalimentaire

Literie, tapis ou encore rideaux sont aujourd'hui confectionnés avec des textiles innovants (© Eminza)

Des fibres éco-responsables

N'échappant pas aux défis environnementaux, le secteur de la décoration d'intérieur se targue lui aussi de plus en plus d'initiatives écologiques, à l'image des fibres techniques éco-responsables qui font leur chemin dans les textiles de la maison. Issus de sources renouvelables ou recyclées, ces tissus allient qualité, performance et durabilité pour concilier confort et empreinte environnementale réduite. Outre le coton ou le lin bio, désormais bien connus et en vogue, on trouve par exemple de nos jours des textiles issus de l'industrie agroalimentaire, comme les fibres d'ananas, de bananes ou encore de lait, tandis que d'autres sont fabriquées à partir de cactus, d'algues ou de jute. De même, des tissus sont aujourd'hui issus du recyclage chimique de résidus d'agrumes, d'huile de lin ou de chanvre.

Des fibres artificielles étonnantes

Alors que l'éventail des matières éco-responsables ne cesse de s'étoffer, le lyocell tire particulièrement son épingle du jeu. Bien plus green que le coton bio, puisqu'elle nécessite très peu d'eau et un solvant non toxique pour sa fabrication, cette fibre artificielle est obtenue à partir de pulpe de bois d'eucalyptus, de bambou ou de feuillus. À la fois très respirante, résistante et douce, elle remplace de plus en plus la viscose dans la literie et les vêtements. De même, le naia, aussi créé à partir de pulpe de bois, en l'occurrence d'eucalyptus et de pin, présente les mêmes propriétés que le polyester ou la soie.

Au registre des fibres tendance, le modal est également apprécié pour le linge de maison. Fabriqué à partir de cellulose de bois de hêtre, ce textile se distingue par des propriétés hygroscopiques et hygiéniques qui lui permettent d'absorber facilement l'humidité pour rester sec au toucher.

De son côté, le cupro est produit à partir de la cellulose extraite du linter de coton, qui n'est autre qu'un déchet textile ainsi valorisé. Excellent régulateur thermique, ce textile est aussi anti transpirant et hypoallergénique, tandis que son aspect très doux le rend similaire à celui de la soie.

Des tissus technologiques

Les progrès technologiques réalisés dans le secteur du textile d'ameublement et de décoration sont également impressionnants. La nanotechnologie est par exemple utilisée pour améliorer les propriétés de résistance aux taches et à l'usure. Même optique pour la technologique crypton, un procédé de traitement chimique (sans produits toxiques) qui entend maximiser la résistance aux taches et faciliter le nettoyage du tissu. Citons enfin l'Alcantara®, un matériau microfibres de haute qualité qui offre un toucher proche de celui du daim et une grande longévité. Si ce cuir artificiel est très prisé par l'automobile de luxe, il fait également merveille en tant que tissu d'ameublement, pour recouvrir fauteuils, divans et coussins ou encore se décliner en rideaux.

> Zoé POZINI / Libre Service Presse

PUBLICOMMUNIQUÉ

Limoges Métropole accompagne ses habitants pour mieux trier les déchets

Dans le cadre de la politique de gestion et de réduction des déchets sur le territoire, Limoges Métropole poursuit sa démarche d'accompagnement des habitants du territoire avec SUEZ, son prestataire de collecte et les partenaires locaux en proposant des actions de sensibilisation à destination du grand public et des scolaires.

De nombreuses erreurs de tri sont encore constatées dont certaines entraînent des conséquences graves, dans les bacs bleus et jaunes, comme dans les bacs verts. Pour rappel, sont interdites les bouteilles et cartouches de gaz, que ce soit du CO2, gaz butane, propane (vides ou non et quelle que soit la taille), cartouches de protoxyde d'azote (gaz pour chantilly).

L'ensemble des erreurs de tri appelé « refus de tri » engendre des coûts importants pour la collectivité - 288 €/tonne - et augmente considérablement depuis 2020 passant d'un taux de refus de 15,83 % pour un coût de 627.264€, à un taux de refus de 25,75 % pour un coût de 914.000 € en 2023.

Le verre trié dans les bornes à verre dédiées récompense les usagers

Limoges Métropole vous accompagne grâce au système CLIIINK qui vous récompense de votre bon geste de tri avec comme nouveauté des chèques cadeaux de 5€ sans condition d'achat, valables chez toutes les enseignes locales adhérentes. CLIIINK aujourd'hui, ce sont 15.681 comptes créés, 12.255 comptes actifs, près de 30.000 utilisateurs, soit 42 % de la population de Limoges Métropole. L'ensemble des utilisateurs de CLIIINK sur toute la France a déjà permis d'économiser l'équivalent de plus de 19 millions de km en voiture. *Retrouvez la borne la plus près de chez vous sur la carte interactive de notre site internet www.limoges-metropole.fr ou rendez-vous sur le site www.cliiink.com ou sur l'accueil de l'application (disponible sur l'App Store ou sur Google Play).*

Le Tri Hors Foyer : une priorité pour atteindre les performances de tri

Le Tri Hors Foyer, c'est donner les moyens à l'ensemble de la population de poursuivre son geste de tri comme à la maison lorsqu'on est dans les espaces publics. Limoges Métropole est à nouveau lauréate d'un nouvel appel à projet pour faire du tri hors foyer une priorité et ainsi atteindre l'un des objectifs que le territoire s'est fixé en matière de performance de tri.

Des bornes Ecobox ont été installées dans de nombreux parcs et jardins pour inciter au Tri Hors Foyer (© Mathieu Fontaine / Limoges Métropole)

Après l'installation des bornes Ecobox dans de nombreux parcs et jardins et de corbeilles de tri dans les coursives du Palais des Sports de Beaublanc ou en centre-ville de Limoges, de nouveaux équipements originaux et modernes arriveront prochainement sur d'autres sites (Zénith, place d'Aine, complexes sportifs, etc).

Les déchets verts

Les apports de déchets verts en déchèterie, qui ont augmenté considérablement entre 2023 et 2024 avec +15,7 % soit 27,8 kg de plus qu'en 2023, sont dorénavant limités à 20 passages par an et/ou 8 m³, lorsque ces deux limites sont atteintes. Limoges Métropole propose différentes solutions pour répondre aux besoins des usagers avec un service de broyage de branches à domicile ou le prêt gratuit de broyeurs électriques.

Des aides financières ont également été mises en place par la communauté urbaine pour l'achat d'un broyeur de branches, à l'arrachage de haie, thuya, laurier et cyprès ou encore pour la plantation de haies vives et diversifiées.

La sensibilisation scolaire

Pour sensibiliser un public jeune, une nouvelle animation clé en main est déployée depuis un peu plus d'un an sous la forme d'un atelier spécifique pour mieux trier, ainsi qu'un escape game pour apprendre à trier ses biodéchets. Ce nouvel outil pédagogique vient enrichir la palette d'actions de sensibilisation de Limoges Métropole en ciblant un nouveau public.

Une application pour mieux gérer ses déchets

L'application « Mon Service Déchets » vous aide à mieux trier vos déchets et vous permet de retrouver facilement votre calendrier des jours de collecte ou encore la localisation des bornes collectives sur le territoire pour déposer ses déchets au plus près de chez soi. Un guide du tri vient compléter les fonctionnalités de l'application avec des informations précises sur le tri des déchets. Les notifications permettent de ne manquer aucune information, les actualités liées à la réduction des déchets sont également à retrouver ainsi que de nombreuses astuces.

L'ART DU RECYCLAGE...

Le papier est un support universel, présent dans notre vie de tous les jours. Depuis son invention il y a 2 000 ans, on crayonne dessus, on l'imprime, on le plie, on le découpe, on le recycle, on le transforme de mille façons ... notamment en objets d'art.

D'incroyables objets en papier mâché

On connaît tous les masques de Venise en papier mâché. En dehors du Carnaval, on les utilisait pour passer incognito. Au XIXe siècle, on fabriquera aussi des commodes, des tables, des jouets en papier mâché. Aujourd'hui, les artistes utilisent cette technique pour sculpter des figurines, des animaux fantastiques, des tableaux... et laisser libre cours à leur imagination.

C'est un peu le même procédé qu'utilisent les papetiers pour recycler les vieux papiers ! Trempés dans l'eau et mixés, ils sont transformés en pâte à papier recyclée qui servira à fabriquer de nouveaux papiers !

Du papier mâché ?

Le papier mâché, ce n'est pas un papier que l'on a mâchouillé ! C'est une technique qui permet de transformer le vieux papier en matériau de création. Il est découpé en bandelettes qui seront encollées.

TOI AUSSI RÉALISE TON ŒUVRE D'ART EN PAPIER MÂCHÉ

Il te faut

Du fil de fer ou du câble souple

Du papier journal ou kraft

Du papier d'aluminium

De la colle de farine

De la peinture vive

Cet encart d'information est mis à disposition gratuitement au titre de l'article L.541-10-18 du code de l'environnement. Cet encart est élaboré par CITEO.

Limoges, ça coule de source !

Rémy Lasource vient de sortir un nouveau roman Profanations à Limoges, le halo des tombes. *Entretien avec le romancier-poète-policier, qui a accepté de se livrer.*

Vous avez déjà une série qui se déroule à Biscarrosse. Pourquoi avoir choisi de situer, pour la première fois, l'intrigue à Limoges ?
Je souhaitais parler de ma vie à Limoges, où je suis arrivé en 2007. J'ai eu un coup de cœur pour la partie ancienne du cimetière de Louyat avec ses émaux, ses plaques funéraires… et j'avais envie d'un fantôme, de clairs de lune, de romantisme noir, de gothique.

Sans tout dévoiler, quelle est l'histoire de *Profanations à Limoges* ?
Je voulais un polar réaliste, inspiré de mon quotidien *(N.D.L.R. : Rémy Lasource, c'est évidemment un pseudo, est commandant de police)* avec une trame mystérieuse qui frôle le surnaturel. Des tombes sont profanées, dans lesquelles sont volés des habits de cérémonie de francs-maçons, reliés de leur vivant par un secret.

Pourquoi *Le Livre d'Hénoch* ?
Depuis des années, je suis passionné par l'œuvre d'Hugo Pratt et de tous les *Corto Maltese*, *Les Scorpions du Désert*… C'est un grand mystique franc-maçon. Dans *A l'Ouest d'Eden*, il évoque *Le Livre d'Hénoch*. Je suis allé « gratter » pour mon travail préparatoire… Je l'ai lu en partie et j'ai trouvé une poésie sur les anges et les démons, qui constituait une coloration allant bien avec le fantôme.

Caro, la protagoniste, forme un duo avec Ibra. Encore une héroïne…
J'ai été inspiré par Jim Harrison et son personnage Dalva. Puis, les équipes, qui ont adapté au cinéma mon livre *Du crépitement sous les néons* pour le film éponyme, ne cessent de me dire et ils ont raison, que le héros est une femme, que cela fait partie de l'évolution des mœurs, comme au sein de la police.

Rémy Lasource signe son premier roman dont l'intrigue se déroule à Limoges

Pour une flic qui débarque à Limoges, elle va vivre de sacrées aventures !
Il lui arrive ce qui arrive à tous les chiens fous, c'est-à-dire les flics qui sont débordés d'enthousiasme, qui au lieu d'intervenir à deux partent seuls devant, ce qu'il ne faut jamais faire. Elle va subir une intervention un peu traumatisante, va buter contre des dealers de rue plus organisés que ce qu'elle imaginait. Commence alors pour elle un calvaire face à eux.

Nazim, le prostitué, existe-t-il vraiment ?
Il existe… mais il n'a pas le même destin que dans le livre et ce n'est pas un indic'. Je l'ai arrêté plein de fois : il se comporte comme avec Ibra. Il m'adore *(rires)*. Il me dit : « Toi tu m'interpelles quand tu veux ». Ce sont des moments qui témoignent de l'ambiance de la vie d'un flic.

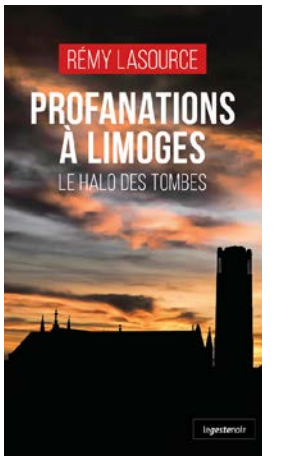
Justement, on découvre le quotidien des policiers sur le terrain, leur relation avec la justice, avec des explications qui peuvent presque répondre au fameux « Mais que fait la police » ?
C'est une fiction d'inspiration américaine. Ce n'est pas un témoignage, même si c'est en effet réaliste. Il y a certainement une volonté pédagogique derrière, en expliquant le fonctionnement et les limites juridiques, administratives…

Au fil des pages, on retrouve de nombreux clins d'œil à des copains, des activités, des lieux que vous fréquentez dans la vraie vie, comme l'ASPTT Limoges Force Athlétique-Musculation ?
Je fréquente cette salle de muscu depuis 2007. Dans le livre, on retrouve tous les musclés retraités… C'est mon Limoges à moi… Il y a également mon copain qui m'initie à l'apiculture, l'auteur Franck Linol, des journalistes bien connus sur la place de Limoges et un certain Chris Duchaud !

Y aura-t-il une suite ?
Je suis en train de l'écrire, avec toujours le même duo. L'histoire se passe dans les cimetières de la Haute-Vienne, avec un vampire et un loup-garou.

> **Propos recueillis par Anne-Marie MUIA**

Profanations à Limoges
Rémy Lasource
Éditions La Geste
416 pages
13,90€



L'histoire de la maison Ardant imprimeurs et éditeurs

Jusqu'au 10 mai, la Bfm centre-ville de Limoges présente *Les Ardant imprimeurs et éditeurs - Une histoire de la fabrication du livre*.
Des auteurs et illustrateurs à la diffusion des livres, cette exposition explore toute la chaîne du livre à travers l'histoire de la maison Ardant. Installées à Limoges et à Isle, les Éditions Martial et Eugène Ardant ont œuvré de 1804 à 1960. Cette exposition est présentée en coopération avec le service Patrimoine et Inventaire Région Nouvelle-Aquitaine et les Archives départementales de la Haute-Vienne.

Cette exposition explore toute la chaîne du livre à travers l'histoire de la maison Ardant (© Ville de Limoges)

À l'origine de cette exposition
En 2017, Bernadette Ardant a fait don à la Ville de Limoges d'un ensemble documentaire conséquent, composé de livres de prix, de missels, de paroissiens, de clichés, de matrices, de dessins originaux et de maquettes de couvertures. Les archives de l'entreprise Ardant ont quant à elles été confiées aux archives départementales.

Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine a de son côté entrepris un travail de recensement et de description du patrimoine industriel et notamment celui des imprimeurs du Limousin.
Les inventaires de ces trois institutions ont ainsi permis la naissance de cette exposition qui donne à voir l'imprimerie à Limoges au XIXe siècle, la famille et l'entreprise Ardant, les textes et sujets ainsi que leurs auteurs, les illustrateurs et graveurs, la typographie et la composition, l'impression et la stéréotypie, les finitions (couvertures, reliures) et enfin : le livre fini, sa diffusion et sa vente.
Dans le prolongement de cette exposition, le pôle patrimoine de la Bfm centre-ville propose dans ses vitrines, une galerie de portraits des imprimeurs limougeauds.

Entrée libre et gratuite du mardi au samedi de 10h à 18h.
Des visites guidées auront lieu les mercredis 16, 23 et 30 avril à 16h et les samedis 5 et 19 avril à 10h. Sur inscription au 05.55.45.96.00 (20 personnes maximum).

Le catalogue du fonds Ardant est à retrouver sur le site internet de la Bfm : bfm.limoges.fr

La Réparation : une enquête pleine de saveurs

Réalisateur oscarisé pour Indochine*, Régis Wargnier était à Limoges pour présenter en avant-première son dernier long métrage* La Réparation*, qui sortira en salle le 16 avril.*

Comment est née l'idée du film ?
D'abord, il fallait que j'aie de nouveau envie de faire un film, car je ne fonctionne que s'il y a un désir ou une envie puissante.
J'avais commencé il y a très longtemps l'histoire d'un chef qui disparaissait mais je n'ai pas été au bout. Quand j'ai été confronté parmi des proches à la disparition, sachant que 10.000 personnes disparaissent chaque année en France et dont on n'a plus jamais de nouvelles, j'ai pu observer les réactions, l'incompréhension, le doute, les conflits… Tout cela m'a ramené à mon film non-abouti car j'avais une « matière » vraie et juste. J'ai donc ressuscité le personnage du chef, avec les rapports à sa fille, surtout à la veille de l'obtention d'une récompense, d'une étoile, pour laquelle les chefs sont dans la bagarre depuis vingt à trente ans, dans l'obsession de l'excellence et de la perfection, sans faux pas, en tenant les équipes… Je trouvais que ça avait un rapport avec mon métier de metteur en scène : on gère des équipes, et sans eux, on ne peut pas y arriver.

Les tournages dans le milieu de la gastronomie en France et en Asie ont-ils été compliqués ?
Ils auraient pu l'être mais sur les deux continents, j'ai rencontré des personnes formidables qui ont compris l'histoire, le sujet et l'envie de faire mon film avec eux. Nous avons tourné en Bretagne au Moulin de Rosmadec pendant la période de fermeture. Spontanément, le chef Sébastien Martinez est resté pour préparer les assiettes. Nous avons engagé les deux tiers de l'équipe comme figurants.
À Taïwan, j'ai pu faire la connaissance d'André Chiang, le chef du restaurant Raw à Taipei, qui a mis son équipe à ma disposition. Je n'avais pas prévu de tourner dans son établissement mais quand j'ai vu le décor magnifique, je lui ai demandé si c'est possible ce qu'il a accepté.

Régis Wargnier voulait depuis longtemps tourner avec Clovis Cornillac (© Nour Films)

Pensez-vous que votre film soit à l'égal de l'exigence des plats servis ?
J'ai fait de mon mieux avec ma vision, mes envies de nature, de culture, de nourriture, de sentiments… C'est d'ailleurs davantage un film sensoriel que de sentiments : on est sur les sens, sur le goût. Mon ambition était que l'enquête passe par les saveurs.

Une relation forte, empreinte d'une admiration réciproque, unit Clara et son père

Comment avez-vous « casté » vos personnages ?
J'ai découvert Julia de Nunez, qui interprète Clara, dans la série *Bardot*. J'ai vu qu'elle était capable de donner de grandes émotions. Mon choix s'est assez rapidement porté sur elle.
Je voulais depuis longtemps tourner avec Clovis Cornillac. On se connaît bien. Je lui ai proposé un rôle clé : même s'il n'est pas tout le temps là, on ne pense qu'à lui tout au long du film. Pour lui, jouer un chef… Il est à la maison ! C'est un homme de goût.

On connaît votre relation particulière à l'Asie. Qu'est-ce qui vous séduit tant ?
J'aime l'ailleurs, le voyage… Quand j'étais ado, le rêve c'était l'Amérique mais elle ne me fait plus rêver ! Tout ce qu'on mange, qu'on écoute, qu'on porte, c'est pareil que là-bas. Quand on arrive en Asie, on est en terre étrangère. J'aime les civilisations différentes, leurs regards différents sur la vie, la famille, les comportements, l'accueil, l'échange, la nourriture, la relation à la mort et à l'absence.

Le mot de la fin ?
Ne ratez pas le début et surtout ne racontez pas la fin !

> **Propos recueillis par Anne-Marie MUIA**

L'histoire
Quelques heures avant l'attribution de sa 3e étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. À 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan…

Une heure à tuer avec Waly Dia

Une heure à tuer pour mourir de rire (© Bertrand Exertier)

Celui qui a secoué les ondes de France Inter avec ses interventions au débit mitraillette continue de s'inspirer de l'actualité et de l'absurdité du monde dans lequel nous vivons.
Son sens aigu de l'observation nourrit ses punchlines aussi acides que percutantes qui n'épargnent rien ni personne. Waly Dia monte sur scène comme sur un ring : combatif, provocateur, charmeur et plein de malice. Une attitude et un humour sans concession que l'on retrouve également dans ses chroniques sur Mediapart.

Laurent Ruquier et Jamel Debouze
Après avoir écumé les scènes nantaises, Waly Dia se fait repérer par Laurent Ruquier, qui l'invite à intégrer le plateau de *On ne demande qu'à en rire*, en 2011. Talentueux, il réussit à se qualifier pour le spectacle *On n'demande qu'à en rire* au Casino de Paris où il partage la scène avec Arnaud Tsamere, Artus, Les Lascars gays et Florent Peyre…
À partir de 2012, Jamel Debbouze lui propose de faire partie de la fameuse troupe du Jamel Comedy Club, qui représente un véritable tremplin pour sa carrière, puisqu'après de nombreux passages sur l'émission, il obtient de nombreuses premières parties de grands humoristes français.
Waly Dia produit également ses propres spectacles : *Garde la pêche* en 2012, puis *Ensemble Ou Rien* au en 2018, qui a cumulé 27 millions de vues sur Youtube, 54 millions sur Instagram, et 48 millions sur TikTok.
Accordez-lui une heure, et Waly Dia se charge du reste… sur la scène du Zénith de Limoges le 4 avril à 20h.

Ateliers foot freestyle

Pablito est dans le top 8 au championnat de France 2024 (© Christophe Raynaud De Lage)

Les 23 et 24 avril, à Nexon, le Sirque propose des ateliers de foot freestyle, théâtre, danse et cirque avec Paul Molina « Pablito », dans le top 8 au championnat de France 2024, ouverts à tous à partir de 8 ans, sans aucun pré-requis.
Pour les 8-12 ans : Mercredi 23 avril de 10h30 à12h30.
Pour les 12 ans et plus : Jeudi 24 avril de 10h30 à 12h30.
Gratuit - Réservation spectacle indispensable (05.55.00.98.36 et lesirque.com)
Mardi 22 avril de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30 : Association Vital, Vigenal Initiative Tremplin d'Animations et de Loisirs à Limoges.
Mercredi 23 avril de 13h30 à 15h30 : Centre Social Pays de Nexon - Monts de Châlus avec le foyer des jeunes de Nexon.
Jeudi 24 avril de 14h30 à 16h30 ; Centre Social Pays de Nexon - Monts de Châlus avec Bouge tes jeunes de Châlus.
Paul Molina, c'est Pablito sur les réseaux, 3e mondial au Super Ball 2022, championnat du monde de freestyle (catégorie Rookie), top 75 mondial. Jeune sportif qui se rêve artiste, il commence comme beaucoup de jeunes par les terrains de football avant de glisser doucement, mais sûrement, vers ce qui va devenir sa passion : le football freestyle. Une discipline nouvelle, un pont entre différents univers autour du mouvement. Animer des ateliers de football freestyle pour les enfants à partir de 8 ans mais également pour les adultes et pour tous niveaux, il adore ça.

Exploits mortels sur la route…

Des personnages hauts en couleurs

Le spectacle *Exploits mortels* (un texte de Rasmus Lindberg et une mise en scène de François Rancillac, avec Léna Bokobza-Brunet, Christine Guênon et Florian D'Arbaud) prend la route et fait escale dans trois salles des fêtes : Eymoutiers le 16 avril à 19h, Saint-Léonard-de-Noblat le 17 avril à 14h et à 19h, et Saint-Germain-les-Belles le 18 avril à 19h.
Joséphine profite du repas d'anniversaire de sa mère pour lui dire ses quatre vérités. Un tsunami familial est déclenché. Mais en sortant du restaurant, elle se fait renverser par une voiture. C'était bien la peine de casser l'ambiance… Deux actrices, témoins de l'accident, nous rapportent ce récit funeste. Elles incarnent toute la famille : Joséphine, son frère ectoplasmique, sa bimbo de copine, la mère au bord de la crise de nerfs, le père désabusé et May-Lott, la vieille tante sous Prozac. Une galerie de personnages hauts en couleurs pour faire vivre un jeu de massacre jubilatoire.

Réservation indispensable : Théâtre de l'Union 05.55.79.90.00 et billetterie@theatre-union.fr. Tarifs : 7€, 8€.

1001 Notes : une édition anniversaire avec une programmation de fête

Du 15 au 19 juillet, 1001 Notes va investir la patinoire de Limoges et ses abords pour célébrer son 20e anniversaire avec une programmation riche et éclectique, pleine de surprises.

Deux décennies de musique et de fête. Vingt ans de rencontres, de créations et d'innovations musicales. 1001 Notes, l'événement musical de l'été limougeaud, qui rassemble tous les styles sur une même scène, convie tous les publics à sa grande édition anniversaire, avec 9 spectacles payants et 5 apéro-concerts gratuits pour découvrir de nouveaux talents, lors de 5 soirées inoubliables en profitant d'une ambiance conviviale et festive dans le Village de la patinoire.

Félicien Brut et Lucienne Renaudin (© Maxime de Bollivier)

Khatia Buniatishvili (© Ester Haase)

CONCERT D'OUVERTURE

L'amour, qu'il soit passionnel, déçu, fou, filial, platonique, furtif ou impossible ; L'amour des uns, l'amour de l'autre, l'amour de soi, l'amour toujours… Il est une source inépuisable d'inspiration pour les artistes, il est souvent la raison d'être et la quête permanente des individus. La trompettiste Lucienne Renaudin-Vary et l'accordéoniste Félicien Brut (qui a participé à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques en juillet dernier) ont choisi, eux aussi, de parler d'amour ! Partageant la scène très régulièrement en duo depuis plusieurs années, ils ont décidé de penser un nouveau programme pour 2023 intitulé *The Perfect Match* ! Car oui, l'amour aujourd'hui est souvent une question de matchs. Ce n'est pas Fabien Waksman, jeune compositeur prodigieux qui dira le contraire. Il a imaginé pour ce duo une création pleine d'humour, de virtuosité, de tendresse mais aussi de questionnements.

Pour le lancement de cette édition spéciale 20 ans, le 15 juillet, ces deux solistes seront accompagnés par l'Orchestre symphonique 1001 Notes, dirigé par Chloé Meyzie, et par le Chœur, dirigé par Lynda Bisch.

NEMANJA RADULOVIĆ

Vendredi 18 juillet à 21h, avec son ensemble Double Sens, le violoniste Nemanja Radulović se lance cette fois dans un programme entièrement dédié à Bach. Les quatre œuvres suivent la structure classique des concertos baroques, avec différents mouvements contrastés mettant en avant tant les solistes que l'orchestre. Chaque pièce de ce répertoire offre des défis techniques et artistiques pour les musiciens, tout en dévoilant la profondeur musicale et la richesse mélodique caractéristiques du style unique de Bach. Un moment musical exceptionnel en perspective, alliant la passion et la virtuosité de ces artistes renommés dans l'interprétation des chefs-d'œuvre intemporels du grand maître baroque.

Nemanja Radulović, avec son énergie et sa sincérité inimitables, sa virtuosité vibrante, sa profondeur d'expression et ses choix audacieux de répertoire, défend avec ferveur le pouvoir rassembleur de la musique. Après avoir été consacré « Révélation internationale de l'année » aux Victoires de la Musique, et nommé « Rising Star », le virtuose du violon joue depuis le milieu des années 2000 dans les plus grandes salles européennes.

KHATIA BUNIATISHVILI

Khatia Buniatishvili sera en concert le samedi 19 juillet à 21h. La pianiste de renommée internationale commence le piano à l'âge de 3 ans, donne son premier concert avec l'Orchestre de Chambre de Tbilissi à 6 ans et se produit à l'étranger à 10 ans. Elle étudie à Tbilissi avec Tengiz Amiredjibi et se perfectionne à Vienne avec Oleg Maisenberg. Puis très vite, elle occupe les plus grandes scènes du monde et collabore avec les plus grands chefs.

En plus de ses prouesses artistiques, Khatia Buniatishvili s'engage auprès de diverses œuvres caritatives et prend part à des projets artistiques avec des artistes de musiques actuelles tels que le groupe Coldplay sur leur album A Head full of dreams.

MAIS ENCORE

La programmation 2025 réunit également Alexandre Tharaud, Jean-François Zygel, Alexander Boldachev avec DJ Healer Selecta et Marie Ythier, Mathilde Calderini & Aline Piboule, Bleue Quintet, Yom & Camille Thomas, Anne Queffélec en duo avec Gaspard Dehaene.

Programme détaillé : festival1001notes.com
Billetterie : 1001notes.billetterie-club.fr

Misericordia, une fable de la misère selon Emma Dante

Le Théâtre de l'Union à Limoges présente *Misericordia*, une œuvre poignante signée Emma Dante, figure incontournable du théâtre européen. Metteuse en scène, dramaturge et cinéaste italienne, elle s'attache à explorer des récits d'une profonde humanité, ancrés dans une réalité brute et poétique. Elles sont assises en ligne, chacune sur sa chaise pliante, et tricotent. L'enfant, muet sur sa chaise, dompte ses convulsions au rythme des aiguilles, se plie, se redresse, se plie, se redresse. Bientôt elles éclateront en flopées de paroles mécaniques, pour un reste de sandwich volé, une injustice mal digérée, un préjudice ancestral. Lui n'explose qu'en danses de pantin fou. Dans cet univers où la tendresse côtoie la violence, où l'amour se confronte au poids des sacrifices, leur équilibre vacille à mesure qu'Arturo grandit. Entre éclats de voix et silences lourds de sens, *Misericordia* dresse le portrait d'une famille recomposée, où la force des liens dépasse celle du sang.

Un spectacle cru et bouleversant (© Masiar Pasquali)

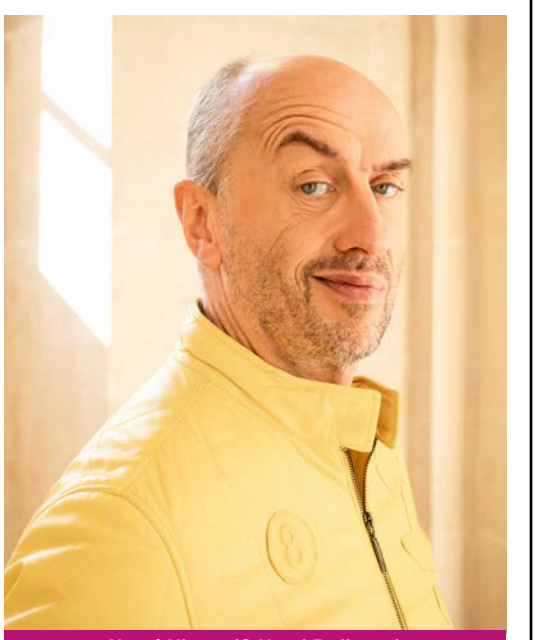
Fable de la misère selon Emma Dante : les trois putains et l'orphelin. Les corps attendent la nuit, celle des clients et des cauchemars. Ils attendent le jour, celui du grand départ du fils adoptif.

La metteuse en scène déploie ici un théâtre à la croisée de la danse et du récit, porté par une mise en scène épurée qui magnifie l'intensité des corps et des émotions. Ce spectacle interroge la place de l'amour et du sacrifice dans la construction des êtres.

Spectacle en italien et en dialecte sicilien et des Pouilles, surtitré en français.
Mardi 8 avril à 20h, représentation suivie d'une rencontre bord plateau ; mercredi 9 avril à 20h, et jeudi 10 avril à19h, représentation en audiodescription.
Billetterie : 05.55.79.90.00 et billetterie.theatre-union.fr

Pâté en croûte et vieux ragots

Dans le cadre du Festival Chambre de Printemps, la Ferme de Villefavard propose, le mardi 22 avril, après un dîner à la ferme à partir de 18h30 (food-truck l'Atelier popote), le concert à 20h, *Pâté en croûte et vieux ragots*, par l'orchestre le Concert Spirituel avec Jean-Philippe Desrousseaux (cuisinier et mise en scène), Claire Niquet (accessoires et costumes), Hervé Niquet et Michel-Richard de Lalande (direction musicale).



Hervé Niquet (© Henri Buffetaut)

Au programme
Michel-Richard De Lalande, *Sinfonies pour les Soupers du Roy* (S.155. S172), 1690.
Joseph Bodin de Boismortier, *Recueil d'airs à boire et sérieux* op.16, 1727.
Chansons à boire, anecdotes, satires et scandales : autour des *Sinfonies pour les Soupers du Roy* et des lettres de Mme de Sévigné et de Bussy Rabutin, des gazettes relatant les dernières frasques des chanteuses de l'opéra ou du *Mercure de France*, plongez au cœur de l'histoire, et savourez avec délices tous les potins de la Cour. On vous les promet aussi croustillants, réjouissants, légers, voire poétiques, que le spectacle qui vous attend ! *Un projet accueilli en résidence de création à la Ferme de Villefavard - Centre Culturel de Rencontre du 19 au 22 avril 2025.*
Répétition générale publique. Gratuit.

Voyages mère-fille, les plus belles destinations

La Fête des mères arrive à grands pas. Vous avez envie de faire plaisir et vous cherchez désespérément une idée cadeau ? Pourquoi ne pas s'offrir une escapade entre filles ? Nous avons sélectionné pour vous les plus belles destinations.

La Fête des mères arrive et, cette année, vous avez envie de gâter votre maman avec une surprise inoubliable. Dans le plus grand secret, vous prévoyez d'organiser une virée entre filles pour faire un break tout en partageant des instants complices et privilégiés. Vous avez raison, rien de tel qu'un voyage pour profiter d'un environnement unique et se construire des souvenirs communs – on dit oui ! Si une large palette de choix s'offre à vous, une virée au-delà des frontières se doit d'être adaptée à vos envies et à votre budget. Pour vous aider à organiser une escapade de rêves, nous avons sélectionné les meilleures destinations pour un week-end hors du commun.

Une pause détente : Essaouira

Femmes actives, vous avez peut-être envie d'une parenthèse enchantée pour vous faire dorloter loin des mails et des tracas ? Essaouira, à quelques heures de vol seulement, est la destination idéale pour se sentir chouchoutées et dépaysées. Remise en forme, soins beauté, air frais et soleil bienfaiteur seront au rendez-vous dans cette cité marocaine aux allures de port breton. Le Maroc, où le hammam est une institution, est une destination parfaite pour une pause détente et une virée bien-être. Quel plaisir que de pouvoir profiter de produits locaux comme l'huile d'argan et le savon noir, et de se faire plaisir entre filles !

À deux pas du port, un expert pourra vous concocter un mélange d'huiles essentielles sur mesure pour guérir tous vos maux, tandis que vous vous laisserez transporter par les odeurs d'épices et de plantes aromatiques des étals de la Médina. Les plus sportives d'entre nous apprécieront sans doute un parcours de randonnée de six kilomètres au coeur des forêts d'arganiers. Au cours de celle-ci, vous aurez l'opportunité de traverser un douar dans lequel vit un marabout et de rencontrer les femmes de la coopérative Marjana, qui perpétuent la tradition ancestrale de la production d'huile d'argan.

Une virée entre filles pour faire un break tout en partageant des instants complices et privilégiés

Un voyage dans le temps: Rome

Votre maman est une grande fan d'histoire de l'art ? Elle ne rate jamais une occasion de visiter la petite chapelle du coin ? N'hésitez plus, et emmenez-la à Rome. Véritable musée à ciel ouvert, la capitale italienne regorge de sites historiques grandioses qui ont le pouvoir de nous faire voyager de l'Antiquité à nos jours. Si le Colisée, la chapelle Sixtine ou la fontaine de Trévise sont des monuments à ne pas rater, même les plus petites églises sont des bijoux d'histoire de l'art. Entre deux visites culturelles, vous aurez tout le loisir d'expérimenter la dolce vita à l'italienne. Les petites ruelles colorées du quartier de Trastevere sont particulièrement propices à la flânerie et agréables à découvrir. En outre, vous n'aurez aucun mal à y déguster de merveilleux produits locaux. Le plus ? Rome est une destination très économique et on trouve de nombreux vols low-cost depuis la France.

Un week-end *downtown* : Londres

Vous, le grand air et le rythme d'escargot, ça vous gonfle. Dans la famille vous êtes plutôt du genre à profiter de vos vacances à 200 % et, pour célébrer la Fête des mères, vous avez envie d'un rythme de pop star en virée shopping. Londres semble la destination toute tracée ! Vous aurez le plaisir de profiter de sa vie culturelle vibrante et la liberté de vous concocter un programme totalement adaptable en fonction vos envies du moment. Pour le tourisme culturel, la capitale britannique n'est pas en reste. Vous pourrez arpenter les musées d'art moderne et d'art contemporain, admirer l'incroyable bâtisse du Royal Opera House dans le quartier de Covent Garden et, pourquoi pas, vous offrir une soirée au théâtre à West End.

Côté shopping, les rues d'Oxford Circus regorgent de boutiques et de friperies. Le marché de Camden, avec ses devantures bariolées et ses échoppes de cuisines du monde entier, est la quatrième attraction touristique la plus populaire de la ville. Près de 100.000 personnes s'y rendent chaque week-end. La capitale britannique est en revanche une ville assez coûteuse. Préparez votre budget à l'avance si vous ne voulez pas avoir à compter vos pounds.

Ma trousse SOS pour des vacances tranquilles

Si vous trépignez d'impatience à l'idée de partir à l'aventure à des milliers de kilomètres ou simplement de changer d'air non loin de votre domicile, n'oubliez pas de préparer avant votre départ une trousse à pharmacie pour gérer les bobos et autres désagréments qui pourraient gâcher votre séjour.

Vous pourrez y glisser des bouchons d'oreille si vous craignez la pression aérienne, ainsi qu'un masque de nuit ou des boules Quies pour bien dormir. Vous êtes sensible aux transports ? Alors n'hésitez pas à emmener également un anti-nauséeux et des bas de contention. Pensez encore à emporter le nécessaire contre les piqûres d'insectes : un spray, quelques bracelets répulsifs, une pince à tiques mais aussi des crèmes anti-démangeaisons.

Si vous voyagez avec des petits casse-cou, un désinfectant, un cicatrisant, des bandages, sans oublier un baume du tigre ou un décontractant musculaire ne seront pas de trop ! Et parce que le soleil est un véritable danger pour la peau des petits et des grands, on emporte stick, crème solaire et baume apaisant. Enfin, si vous avez prévu de crapahuter ou de marcher, ne faites pas l'impasse sur les pansements et autres produits anti-frottements. De quoi voyager en toute tranquillité !

Des gambettes plus légères

Marre de cette sensation de jambes lourdes et de pieds échauffés ? Badigeonnez-vous d'un gel rafraîchissant aux extraits de menthol, de marron d'Inde, de propolis et d'arnica, des actifs connus pour améliorer la circulation sanguine et favoriser le retour veineux.

Halte aux frottements

Un stick anti-frottements vous permettra de profiter de longues balades, d'un footing ou d'une séance de sport, sans risquer d'être irrité à l'intérieur des cuisses ou sous les aisselles. Grâce à sa formule non collante au beurre de karité et à l'avoine, ce type de soin hydrate l'épiderme échauffé et résiste à la transpiration.

Adieu démangeaisons !

Vous vous êtes fait piquer et vous n'arrêtez pas de vous gratter ? Pas de panique ! Il suffit de mettre en marche un appareil original, Insect Calm de Terraillon, d'attendre quelques secondes que sa plaque en céramique chauffe la zone irritée et vous voilà soulagé. Exit les produits chimiques à appliquer sur la peau, dites bonjour à un soin 2.0 dont le petit format permet de l'emporter partout !

Des pieds cicatrisés

Parce qu'avoir des ampoules aux pieds peut facilement gâcher des vacances, on protège la zone endolorie avec un kit de pansements effet seconde peau. De tailles et de formes différentes, ils contiennent un gel dermo-reconstituant qui aide à prévenir l'apparition de plaies et facilite leur cicatrisation.

L'allié anti-moustiques

Véritable bête noire de l'été, le moustique nous pompe l'air autant que le sang. Pour se protéger de ses piqûres sans devoir s'étaler un produit sur tout le corps, enfilez un bracelet qui diffuse un actif à action répulsive. À attacher au poignet, à la cheville ou à un sac, cet accessoire convient aux petits comme aux grands, sans oublier les femmes enceintes.

Redécouvrir la France en vacances

Qui a dit qu'il fallait partir à l'autre bout de la planète pour passer de bonnes vacances ? Surtout quand la France a tant de belles choses à nous offrir… Pour des congés sans (trop de) déplacements, le staycation vous réserve de belles surprises.

Quelque 887 kg d'équivalent CO2 sont émis par personne pour un vol entre Paris et New York, selon l'Agence de la transition écologique (Ademe). Ainsi, l'aller-retour dépasse 1,7 tonne d'émissions, quand « les experts estiment qu'il faudrait limiter [les émissions des Français] à 2 tonnes de CO2 par an pour réussir à atteindre la neutralité carbone et à limiter le réchauffement de la planète », comme le rappelle l'Ademe. Dans une moindre mesure, mais tout de même notable, si vous choisissez de traverser la France seul dans une voiture thermique, entre Porspoder dans le Finistère et Menton dans les Alpes-Maritimes, les près de 1.500 km généreront à l'aller plus de 320 kg d'équivalent de CO2. Voyager moins loin et privilégier les transports en commun semblent ainsi des réflexes fondamentaux pour réduire son empreinte carbone. Si vous ne concevez pas vos vacances sans expériences et nouveautés, le staycation pourrait alors vous permettre de profiter de vos congés en (re)découvrant votre ville ou votre région sous un autre œil, sans casser votre budget carbone.

Rester en vacances

En général, il est de coutume de « partir en vacances ». Avec le staycation, il est au contraire question de rester ! En effet, issu de la contraction des mots anglais « stay » (rester) et « vacation » (vacances), ce concept, tout droit venu des États-Unis, invite à prendre ses congés dans sa ville de résidence ou dans sa région.

Ce tourisme local est d'une certaine manière également vert, puisqu'il ne nécessite pas de gros déplacements, les trajets pouvant généralement être faits à pied, à vélo, en transports en commun ou par train. Il contribue aussi à l'économie de proximité en favorisant les activités et les artisans régionaux. Bien qu'original, ce mode de voyage est loin d'être fade, puisqu'il offre la possibilité, le temps d'un ou plusieurs jours, de s'évader de son quotidien et de sa routine et de se ressourcer, que ce soit en solo, en duo, entre amis ou en famille.

Le staycation est idéal pour s'échapper de son quotidien en redécouvrant les richesses locales ou en s'offrant un moment de luxe près de chez soi

Des expériences inoubliables

Le staycation consiste à réserver une chambre d'hôtel, un appartement ou une maison dans une zone relativement proche de votre propre habitation. Des plateformes de voyage se sont désormais emparées de la tendance et proposent des « packages » avec nuitée, petit-déjeuner et activités pour le week-end, le tout à prix réduit.

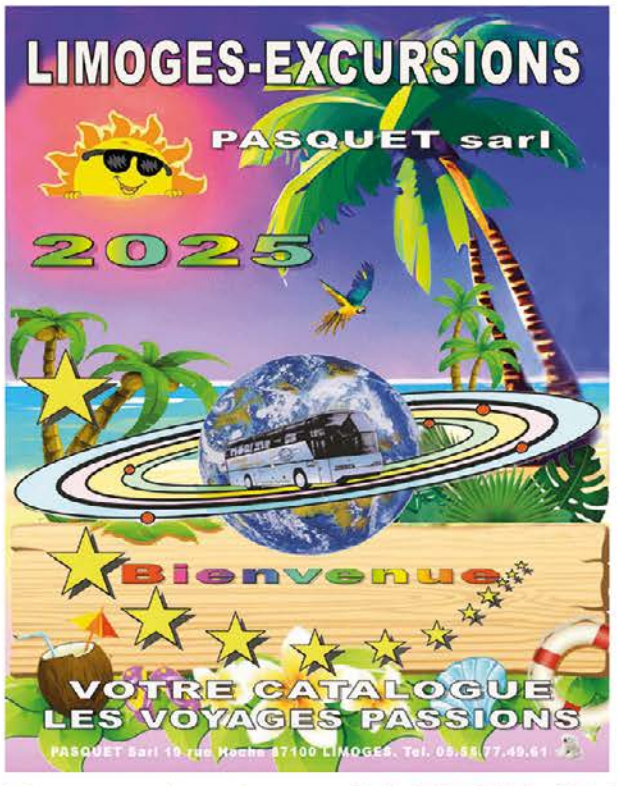
Vous pourrez ainsi bénéficier d'offres alléchantes pour séjourner dans des hôtels 4 ou 5 étoiles, voire des palaces, profiter du spa, de la piscine à débordement, de la salle de gym, du sauna ou de la terrasse sur le toit avec vue imprenable sur votre ville. Certaines formules proposent encore des cours de cuisine auprès de grands chefs, des séances de yoga ou des leçons de tennis, un atelier de mixologie ou une visite de nuit dans des musées pour des aventures uniques, inédites et insolites.

Si les professionnels qui créent ces programmes se focalisent souvent sur le luxe, afin de proposer une réelle escapade et un dépaysement complet, vous pouvez tout à fait demeurer dans un endroit plus modeste, voire rester chez vous et vous concentrer sur le riche patrimoine du lieu.

Redécouvrir le patrimoine français

La France reste depuis plusieurs décennies la première destination touristique au monde. Et pour cause, elle recèle une grande diversité de paysages, avec des sites naturels et historiques, un incroyable patrimoine culturel et gastronomique ou encore un climat très attrayant. Sans même parler des richesses de l'Outre-mer, l'Hexagone regorge d'une nature préservée, avec des montagnes, des forêts, des lacs, des cascades, des falaises, des criques aux eaux turquoise, des canyons, des plages et petites îles paradisiaques, des volcans, des calanques et des marais, mais aussi des monuments remarquables, des villages pittoresques, des châteaux forts, des cités épiscopales, des vielles villes, des cathédrales, des basiliques et autres théâtres antiques. Certaines de ces merveilles se trouvent forcément près de chez vous ! Le staycation est une formidable manière d'aller les découvrir, ou, si vous les connaissez déjà, d'aller les revoir avec un œil nouveau et de s'émerveiller sur des choses que vous aviez fini pas trouver banales.

Le Nouveau CATALOGUE 2025 LIMOGES - EXCURSIONS



Est paru, il est pour vous.

De nombreux Voyages à Découvrir

- Salou Costa Dorada
- Ile d'Yeu Ile de Noirmoutier
- Côte Varoise St. Tropez - Cannes
- Gérone Festival des Fleurs
- Iles Chausey Mont Saint Michel
- Paris Château de Versailles
- Iles Baléares
- Pays Basque
- Alsace Vosges
- Champagne Meuse
- Bretagne de l'Atlantique à la Manche
- Les Alpes Lacs et Montagnes
- Côte d'Opale Baie de Somme
- Jura Franche Comté
- Sail Amsterdam Hollande
- L'Atlantique à la Méditerranée
- Venise Cinque Terre
- Portugal
- Lourdes
- Les Splendeurs de Chine
- Marché de Noël en Alsace
- Réveillon en Espagne

Et aussi de nombreux voyages à la journée

Demandez-le au 05 55 77 49 61, il vous sera envoyé gratuitement
ou consultez le sur : www.limogesexcursions.com
LIMOGES – EXCURSIONS 19 rue Hoche 87100 LIMOGES
Tél. 05 55 77 49 61 / Tél. 05 55 10 95 30
Mail : limogesexcursions@orange.fr

En attendant...préparez vos ...

Des idées de sorties pour toutes les envies

Limoges Infos 87 a sélectionné des idées de sorties pour tous les goûts à Limoges et en Haute-Vienne.

Jeudi 27 mars à 19h30, Opinion sera en concert dans la petite salle du CCM Jean-Gagnant à Limoges. Intitulée *Troisième Opinion*, la 12e sortie du jeune songwriter (chez Howlin' Banana et Flippin' Freaks) dévoile des arrangements audacieux, un projet rock intemporel capable de lier une véritable science mélodique, une quête sonore et une façon d'aborder la production par une approche libre et empirique. Tarifs : 10€, 6€.

CONCERT

Dans le cadre de Concert-tôt, Lydsten se produira au foyer de l'Opéra à Limoges, le 2 avril à 18h. Cet artiste pluriel s'adonne à nous faire vivre une émotion singulière au travers de son travail de composition éthéré. Imaginez les dernières heures d'une rave sur une plage perdue de la mer du Nord : les sonorités possèdent profondément en elles la nature majestueuse de la Scandinavie. Tarif : 10€.

REQUIEMS

Jeudi 3 avril à 20h en la basilique Saint-Michel-des-Lions à Limoges, le programme du concert de printemps de 1001 Notes sera dédié aux plus grands requiems. Du *Stabat mater* de Pergolèse au *Requiem* de Mozart, le concert de Printemps traversera des pages incontournables de la musique sacrée, reliées entre elles par des compositions originales de l'artiste limougeaud Artuan de Lierrée, jouées sur l'orgue de la basilique. Cinq solistes et l'Ensemble de cordes 1001 Notes seront accompagnés par le Chœur Universitaire de Limoges, dans un lieu grandiose, sublimé par une décoration fleurie qui rappelle l'arrivée de la nouvelle saison. Billetterie : 1001notes.billetterie-club.fr.

CONCERT

Dimanche 6 avril à 17h au centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue à Saint-Yrieix-la-Perche, l'Union musicale Saint-Yrieix, en collaboration avec l'École intercommunale de musique et de danse (EIMD), propose son concert de printemps avec comme invité l'Orchestre junior de l'Harmonie municipale de Limoges. Entrée gratuite.

À Bellac, la Cie des Lumas présente Arrête avec tes mensonges, d'après le roman éponyme de Philippe Besson (© Jean-Louis Fernandez)

THÉÂTRE

Eric Massé et d'Angélique Clairand de la Cie des Lumas, qui défendent la virtuosité artistique inclusive, la différence comme force, les enjeux de la relation humaine, sont à retrouver au Théâtre du Cloître à Bellac. Le 1er avril à 18h30 : Rencontre-débat « Le Théâtre engagé, à quoi ça sert ? » (gratuit - Ouvert à tous). Jeudi 3 avril à 20h : Spectacle *Arrête avec tes mensonges*. Tarifs de 5 à 17€, spectacle bilingue LSF - Français.

PLANTES

Dimanche 13 avril de 9h à 18h, allée du stade à Couzeix, la Fête des plantes accueillera plus de 50 exposants dont la plupart sont soit AB ou bio, proposant vivaces, potager, arbres fruitiers, plantes épiphytes, plantes médicinales, collection d'hémérocalles, rosiers, graminées, mais aussi soins du jardin, paillage de miscanthus, nichoirs, décoration intérieure et extérieure uniquement sur le thème du jardin, céramiste, osiériste, miel… À 11h et à 15h, Pierre Lagedamon animera une conférence sur « Le végétal vis-à-vis du changement climatique ».
Des composteurs seront gratuitement distribués aux nouveaux habitants de Couzeix et aux habitants de Limoges Métropole, qui n'en ont pas, sur présentation d'un justificatif de domicile. Entrée : 3€.

EXPOSITION

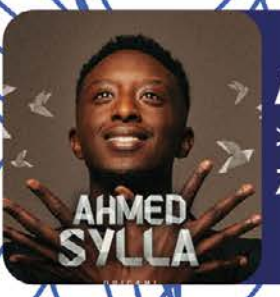
Jusqu'au 19 avril, la galerie Vincent Pécaud (20 rue Elie-Berthet) à Limoges présente l'exposition *Les Arts du printemps* (nouvelle édition 2025). Une dizaine d'artistes (peintres, sculpteurs, céramistes, dessinateurs, photographes), avec J.C. Boulesteix, M. Etschessahar, M. Gillet, L. Gorce, L. Krim, J.P. Lavergne, Maïthé, India Malgat, M.C. Marchive, P. Mondon, B. et V. Pécaud, M.J. Ribière, Strelitzia, proposent leurs travaux où créativité se conjugue avec sensibilité, formes, couleurs. Entrée libre.

THÉÂTRE

Après avoir bousculé les codes de la marionnette contemporaine, Alice Laloy, artiste associée au Théâtre de l'Union, revient avec *Le Ring de Katharsy*, une création grand format où les corps et les objets s'entrelacent dans un rituel hypnotique. Sur un ring aux allures de dystopie vidéoludique, les combattants s'affrontent dans une mécanique implacable, sous le regard d'une foule en liesse, orchestrant un spectacle de plus en plus violent… jusqu'à ce qu'un grain de sable vienne tout enrayer. Jeudi 3 avril à 19h (+ rencontre bord de plateau), vendredi 4 avril à 20h (+ garderie artistique). Billetterie : 05.55.79.90.00 et www.theatre-union.fr

EUTERPE
PROMOTION
Présente sa programmation dans la région de Limoges
Billetterie Officielle : Box Office - box.fr & points de vente habituels

NORA HAMZAWI
> 19 juin 2025
Opéra de Limoges



AHMED SYLLA
> 29 novembre 2025
Zénith Limoges Métropole

DISNEY EN CONCERT
> 14 novembre 2025
Zénith Limoges Métropole

GÉNÉRATION CÉLINE
> 30 janvier 2026
Zénith Limoges Métropole

Le Cahier d'Annonces

Plus d'Infos sur **limogesinfos87.fr**

LIMOGES INFOS87 — Toutes les informations de la Haute-Vienne

MOTOS - VELOS

MOTOS

JUSQU'À 125 CM3

● **Vends Keeway Superlight 125** de janvier 2023 totalisant 3676 km. Excellent état - tél. 0619055264

IMMOBILIER

LOCATIONS APPARTEMENTS

F1

● **LIMOGES loue F1** avec cave, parking, interphone comprenant 1 cuisine, 1 salle à manger ou chambre, salle de bain, nombreux placards de rangement, balcon. - tél. 05.55.78.44.57

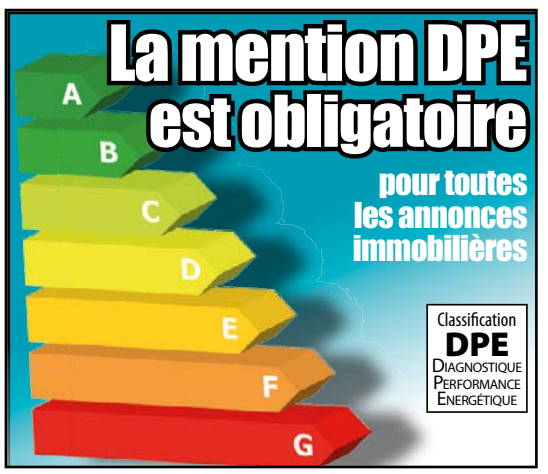
SARL ERS
RACHAT OR
Paiement immédiat
43 rue Jean Jaurès
05.55.34.20.96

JARDINAGE

● **Prêt parcelle de jardin** pour potager contre menus travaux d'entretien. - tél. 06.86.96.10.89

SPORT

● **Vends à Limoges MATERIEL DE SKI**, très bon état, skis, batons, housse = 120 €, chaussures P. 42 = 30 € , après ski P. 42 = 15 € , luge = 15 €. - tél. 05 55 01 37 14



VENTES DIVERSES

BOIS

● **Vends BOIS DE CHAUFFAGE** coupé, livré tous les jours. - tél. 07.88.80.24.14

● **Vends BOIS DE CHAUFFAGE** sec chêne ou charme, livraison comprise. - tél. 06.84.91.08.20

ACHATS

● **Achète photos anciennes**, archives de commerces documents militaire 39-45 Indochine. - tél. 07.86.59.25.01

● **Retraité achète timbres** et albums de timbres. Me déplace. Demander Jean-François. - tél. 06.80.15.57.95

DIVERS

● Prête 1 Pré, 1 HA clôturé avec eau pour animaux, contre entretien divers. - tél. 06.86.96.10.89

RENCONTRES

RENCONTRE FEMMES

● **Femme 51 ans**, quelques rondeurs, **recherche PLAISIR COQUIN avec couple femme bi ou femme bi expérimentée**(car aimerait connaître plus dans ce domaine), très simple et discrète, région Bellac, pas d'homme seul. Ecrire à Infos / Médiatour / 5 rue du chatelet / BP 40253 / 70005 Vesoul Cedex. IHV170-42425

ELLEN
05 55 33 59 73
40, rue Elie-Berthet
LIMOGES
VOYANCE
TAROTS
Siret 32 43 15 381 000 32

● Jeune femme Malgache habitant à Madagascar, 1m65, 50 kgs, 20 ans, étude supérieure, souriante, sérieuse, honnête, douce, aime l'humour, souhaire rencontrer HOMME sérieux, gentil, honnête, âgé de 25 à 40 ans, désirant fonder foyer vue mariage, pas sérieux s'abstenir. - Ecrire à infos / Médiatour / 5 Rue du Chatelet / BP 40253 / Vesoul cedex. IC175-42441

● MASSAGES, DETENTE, RELAXATION, TOUS LES JOURS, PRESTATION SERIEUSE ET DE QUALITE. - tél. 07.76.11.97.01

● EDEN MASSAGE DETENTE. - tél. 06.12.65.44.34

● DETENTE TOUS LES JOURS. CODE 26 PUIS CLOCHE VERTE. - tél. 05.55.10.87.52 ou 06.19.56.28.59

● **Veuve**, moderne, dynamique, cultivée, **recherche VEUF 67/70 ans**, non fumeur, non buveur, cultivé, gentil, physique agréable, en bonne santé, pour combler solitude. - Ecrire à Infos / Médiatour / 5 Rue du Chatelet / BP 40253 / 70005 Vesoul Cedex. IHV170-42591

● **Professeur cherche HOMME**, gentil, calme, compréhensif. - Ecrire à Infos / Médiatour / 5 Rue du Chatelet / BP 40253 / 70005 Vesoul cedex. IHV170-42667

RENCONTRE HOMMES

● **Homme 67 ans**, handicapé mais autonome, **souhaite rencontrer FEMME 45/60 ans**, sensible, féminine, pour partager et conjuguer les mêmes valeurs. - Ecrire à Infos / Médiatour / 5 Rue du Chatelet / BP 40253 / 70005 Vesoul cedex. IC175-42434

● **Homme 74 ans**, grand, brun, 1m74, super sympa, **recherche une dame** possédant une voiture et un chien et bien sûr pour vivre avec elle. - Ecrire à Infos / Médiatour / 5 Rue du Chatelet / BP 40253 / 70005 Vesoul Cedex. IHV170-42668

● **Homme 76 ans cherche HOMME ou JEUNE HOMME** pour relations suivies. - Ecrire à Infos / Médiatour / 5 Rue du Chatelet / BP 40253 / 70005 Vesoul Cedex. IHV170-42715

VOYANCE

● Pas de problème sans solution, tentez votre chance avec **Maitre BOMBA**, voyant médium, célèbre guérisseur résout tout vos problèmes, crise conjugale, amours, retour de l'être aimé, mauvais sort, chance, impuissance sexuelle, etc... Résultat rapide. Tel. 07.83.28.59.96 sur Limoges, déplacement possible

DEMANDES D'EMPLOI

● PEINTURE propose ses services de peinture : pose papier peint, pose toile de verre, pose parquet flottant, pose peinture extérieur. Rénumération CESU, avantage déduction d'impôts. - tél. 07.80.37.10.33

● Homme retraité recherche petits travaux de bricolage intérieur, extérieur + nettoyage tombe cimetière pour respect familiale, ferait petit déménagement. Accepte CESU. - tél. 06.70.72.99.93 ou 05.55.23.91.97

● Peintre vous propose ses services en peinture intérieure et extérieure, pose papier peint, pose toile de verre, restauration volet, rampe de balcon et portail + divers petits travaux. Travail soigné. - tél. 06.21.26.11.42 ou 05.55.30.13.99

Cours-Leçons

● Institutrice retraitée **donne COURS** à élève du primaire. - tél. 06.41.20.34.92

AIDE PERSONNES AGEES

● couple retraité cherche aide-ménagère 2h par semaine, l'après-midi, 87400 Royères - tél. 07.88.44.69.49 (laisser message avec coordonnées pour rappel après 20h)

LIMOGES INFOS87 — Toutes les informations de la Haute-Vienne

ÉDITION DE LIMOGES
HEMERA - 10 rue d'Isly - 87000 LIMOGES
Directeur de publication : Thomas JOYANDET
Rédaction - Photos : Anne-Marie MUIA, Julien MOREAU, Chris DUSSUCHAUD, Jacques GRARE, Johan DETOUR
Pages Voyages : Textes et photos : Libre Service Presse
Studio : Compo 70
Impression : Franche-Comté Impression (62 route de Chevigny - 21130 AUXONNE)
Administration Comptabilité : ICL - 5 rue du Châtelet BP 40253 - 70005 VESOUL Cedex
Service commercial/publicité : 07 50 56 06 86 agnes.blancher@limogesinfos87.fr
Rédaction : redac87@limogesinfos87.fr
SARL ICL — ISSN 2728-7033

La reproduction ou l'utilisation sous quelque forme que ce soit de nos articles ou petites annonces et publicité est interdite. Textes et photos ne sont pas rendus. Dépôt légal à parution

NOUVEAU FORFAIT 5 LIGNES

LIMOGES INFOS87 — Toutes les informations de la Haute-Vienne

PASSEZ VOTRE ANNONCE
au 04 73 93 02 17
ou déposez votre annonce sur
www.limogesinfos87.fr

1 - Ma rubrique

❑ Auto ❑ Immo ❑ Rencontres (supplément 10€ pour retour courrier)
❑ Animaux ❑ Emploi ❑ Bonnes Affaires

2 - Mon annonce (ECRIRE EN MAJUSCULES)

.....
.....
.....
.....
..... Tél.....

Une seule proposition par annonce. Offre réservée aux particuliers (professionnels : nous contacter).

3 - Mes parutions

	1 PARUTION (2 SEMAINES)	2 PARUTIONS (4 SEMAINES)	4 PARUTIONS (8 SEMAINES)
LIMOGES sans photo	10€ ❑	17€ ❑	22€ ❑
LIMOGES avec photo	20€ ❑	27€ ❑	32€ ❑
LIMOGES + CLERMONT sans photo	15€ ❑	21€ ❑	30€ ❑
LIMOGES + CLERMONT avec photo	25€ ❑	31€ ❑	40€ ❑

❑ Demande d'emploi -50% sur tarif
❑ Rencontres Supplément 10€
❑ Annonce encadrée Supplément 5€

ICL LIMOGES INFOS 87 - 5 rue du Châtelet - BP 40253 - 70005 VESOUL Cedex - 04 73 93 02 17

4 - Mes coordonnées

Nom/Prénom .....
Adresse .....
..... Tél. .....
Email .....

5 - Mon règlement

votre annonce doit nous parvenir avant le jeudi 16h pour parution le mardi suivant

❑ Chèque bancaire à l'ordre de Limoges Infos 87
❑ CB _____ Validité ____ Cryptogramme ____

Limoges Métropole
Communauté urbaine

L'APPLI COUP DE POUCE

MON SERVICE DÉCHETS

L'APPLI POUR MIEUX TRIER

monservice déchets

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

suez

limoges-metropole.fr

LIMOGES MÉTROPOLE
PRÉVENTION
GESTION DES DÉCHETS